

## Terceras Jornadas “Archivo y Memoria” 21 y 22 de febrero de 2008

### **Patrocinan:**

Fundación de los Ferrocarriles Españoles y Consejo Superior de Investigaciones Científicas

### **Organizan:**

Grupo de Investigación Antropológica sobre Patrimonio y Culturas Populares del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) y Archivo Histórico Ferroviario (FFE)

La **Fundación de los Ferrocarriles Españoles** nació en el año 1985 con un decidido compromiso con el estudio, la conservación y la difusión del Patrimonio Histórico Ferroviario, entendiendo por tal al conjunto de bienes muebles e inmuebles, conjuntos documentales, videográficos y sonoros, y al concepto más amplio de cultura ferroviaria que se ha desarrollado en nuestro país desde el nacimiento del ferrocarril, a mediados del siglo XIX, hasta el momento presente. También en año 1985 se promulgó la Ley del Patrimonio Histórico Español que consolidaba definitivamente la dinámica de protección y fomento del legado cultural humano por parte de los poderes públicos.

El Patronato de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, constituido por la práctica totalidad de las empresas del sector ferroviario en España, encomienda a esta institución la labor de contribuir desde el estudio y la difusión al conocimiento del ferrocarril. Son múltiples las actividades de la Fundación, museos, certámenes creativos, congresos de historia, foros de actualidad, y entre ellos, estas Jornadas “Archivo y Memoria” que se iniciaron en el año 2005 en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y que han marcado un punto de encuentro interdisciplinar, donde se han reunido cientos de archiveros, antropólogos, sociólogos, historiadores y otros muchos focos del saber. Aunque la trayectoria todavía es corta, su bagaje es realmente crecido. Si las primeras jornadas se centraron en la Construcción Social de la Memoria, las segundas plantearon estudios de caso sobre los archivos de empresa o sobre la documentación de lo efímero, ahora nos encontramos para debatir sobre “Las Imágenes de la Memoria”, esto es, sobre el papel otorgado a la imagen gráfica, en cualquiera de sus formas, y desde miradas diferentes, como el archivo, el estudio antropológico, la construcción de la memoria o el acceso a estos documentos.

El maridaje entre el ferrocarril y la fotografía ha sido especialmente fructífero. Ambos hechos surgieron de modo coetáneo, a finales del primer tercio del siglo XIX, y desde ese momento la proyección pública del ferrocarril ha tenido como compañera de viaje a las reproducciones fotográficas. El camino de hierro y sus trenes ya fueron recogidos en obras maestras pictóricas y, más adelante, fueron foco habitual de las innovaciones audiovisuales, no olvidemos que las primeras imágenes cinematográficas, tomadas por los hermanos Lumière, recogieron la llegada de un tren a la estación de La Ciotat, en la Provenza francesa en 1895. Más adelante, el tren y la imagen, la publicidad y la difusión del viaje, se han convertido en iconos habituales de la sociedad moderna, desde los penachos de humo de las plásticas locomotoras de vapor hasta la innovación y modernidad aportada por los trenes de alta velocidad.

Ahora un nutrido grupo de profesores universitarios e investigadores se reúnen en estas Terceras Jornadas de Archivo y Memoria, organizadas por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC y el Archivo Histórico Ferroviario de la FFE, para debatir contextualizar y ofrecer a la sociedad su visión y análisis del papel que juegan las imágenes en el mundo contemporáneo, sobre tres núcleos temáticos: La autoría, derechos y usos de las imágenes; la conservación y gestión del patrimonio gráfico; y las nuevas posibilidades de investigación social.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles les da a todos la más cordial bienvenida a nuestra sede y les agradece sinceramente sus contribuciones y aportaciones a los debates y ponencias de las jornadas. La coincidencia de este encuentro con el fallo del 22º Concurso Fotográfico “Caminos de Hierro” no hace sino corroborar el compromiso de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles con el estudio, conservación y difusión de las “Imágenes de la Memoria”. Ahora sólo quedan que ustedes nos ilustren sobre el tema de estudio y esperamos que en las próximas jornadas nos podamos seguir viendo, con una estrecha colaboración entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Madrid, 21 de febrero de 2008