

## EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE PEDRO ROMÁN MARTÍNEZ



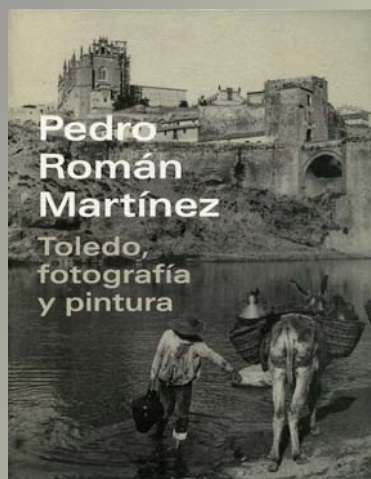
- Lorenzo Andrinal Román
- Jesús Carrobles Santos
- Yaiza Madrid Rodríguez

Diputación Provincial de Toledo

17 y 18 de febrero de 2011

Retrato de Pedro Román  
Martínez. Galería Fotográfica  
Rodríguez. Fondo "Pedro  
Román Martínez" D.P.T.,  
ROM28

## Inicio del Proyecto



- Exposición "Pedro Román Martínez: Toledo, fotografía y pintura", diciembre 2008 - febrero 2009 en el Centro Cultural San Clemente
- Protocolo para la constitución del fondo "Pedro Román Martínez" en la Diputación Provincial de Toledo, enero de 2010

Cubierta del catálogo realizado  
con motivo de la exposición

## Propósito del Proyecto



Toledo. Casa que ocultaba la Puerta de Alcántara. Fondo "Pedro Román Martínez" D.P.T., ROM65

- Digitalización y catalogación fotografías que la familia conserva
- Estudio vida y obra pictórica y fotográfica del artista
- Difusión del fondo

## Pedro Román Martínez

- Nace en Alcaraz (Albacete) 1878 – 1948
- Pintor, investigador, historiador, arqueólogo, profesor de dibujo, fotógrafo
- Con la Guerra Civil su producción artística y fotográfica es destruida y robada en gran parte



Toledo. Cabaña de pescadores junto al Puente de Alcántara. Fondo "Pedro Román Martínez" D.P.T., ROM56

## Producción artística y científica

- Pintura
- Fotografía
- Arqueología
- Dibujos
- Exposiciones



Toledo. La pequeña Antonia, hija del pintor, en casa de la joven sirvienta conocida en familia como "la Petrilla". Fondo "Pedro Román Martínez" D.P.T., ROM945

## El fondo fotográfico

- El archivo íntegro: 14 mil placas de cristal, miles de copias en papel y varias cámaras fotográficas
- 970 positivos que la familia ha logrado conservar
- Identificación de Lorenzo Andrinal Román de una parte importante en el Archivo Histórico Provincial de Toledo formando parte del "Fondo Rodríguez"
- Temática de la producción fotográfica diversa, interés arqueológico, histórico, social, patrimonio histórico y natural
- Valor divulgativo, cultural, fuente de estudio para la historia, el arte y la antropología

## Proyecto de digitalización y catalogación del fondo P. R. M.

- Bibliografía y contacto con archivos que llevan a cabo proyectos similares
- Adquisición del material necesario; establecimiento de los parámetros de digitalización y de copias de seguridad
- Catalogación: creación de base de datos y establecimiento de los campos necesarios

## Catalogación

- - Descripción a nivel de unidad documental (fotografía)
- - Área de identificación y descripción física
- - Área de descripción de contenido
- - Área de curriculum

Ejemplo de catalogación en la base de datos

Nº de Registro	Fecha de alta	Fecha de ingreso	Tipo de ingreso
1	12/01/2011	12/01/2011	Cargas
<b>Fondo</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Título de los derechos</b>	
Consejo LAB	Lorenzo Andrial Román (Pa Lorenzo Andrial Román (Familia P.		
<b>Signatura topográfica</b>	<b>Polaridad</b>	<b>Tipo</b>	
LAB 001 de	Positivo	Procedencia	
<b>Tipo de artefacto</b>	<b>Medidas</b>	<b>Procedencia</b>	
Fotografía	17,5 x 22,5 cm		
<b>Formato</b>	<b>Soporte</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Soporte Secundario</b>
Fotografía	Papel	Carbón	
<b>Medidas soporte secundario</b>	<b>Estado de conservación</b>	<b>Form</b>	<b>Sello Dedicatario</b>
24,9 x 31 cm	Buena		
<b>Asociaciones del autor</b>			
<b>Metas</b>			
<b>Fotografía</b>			
Román Martínez, Pedro (1876-1946)			
<b>Título</b>			
José Sanguin, Marcelino y Josefina Román Martínez, hermanos del padre, en el patio de entrada del domicilio familiar, 28018 de San Sebastián, 1			
<b>Descripción</b>			
Domicilio familiar. De izquierda a derecha José Sanguin, Marcelino y Josefina Román Martínez sentados en el domicilio familiar el 14 de agosto de 1909			
<b>Fecha de creación</b>			
[1909/1909]			
<b>Relaciones</b>			
Fecha de la sesión La Lectura Doméstica que Marcelino sostiene entre sus padres			
<b>Materiales</b>			
Familia Pedro Román			
<b>Descripciones</b>			
Título - Fotografías			
<b>Negativos</b>			
Positivo			
<b>Otros Positivos</b>			
LAB 001 de J LAB 001-C			
Fotografías relacionadas			
A0170 (Fondo Rodríguez), P. 133 (2-01)			
<b>Otra artística relacionada</b>			
<b>Aplicaciones</b>			
Exposición Pedro Román Martínez, Fotografía y Pelusa: Centro Cultural San Clemente, Toledo, diciembre 2008 - febrero 2009			
<b>Publicaciones</b>			
Pedro Román Martínez: Toledo, fotografía y pelusa: Centro Cultural San Clemente, Toledo,			

## Difusión del fondo y recuperación de la figura de P.R.M.

- Conservación y difusión del fondo
- Participación en Congresos y Jornadas
- Utilización de las fotografías con la correcta mención de autoría
- Fomentar el estudio e investigación de la historia de la fotografía en CLM



Escena de trabajo en una cabaña de pescadores levantada junto al Puente de Alcántara. Fondo "Pedro Román Martínez"  
D.P.T., ROM123