

ARCHIVO PILAR BAYONA: legado, génesis y actualidad

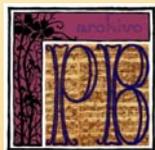
Julián Gómez Rodríguez
Archivo Pilar Bayona

17 de Febrero de 2011

INTRODUCCIÓN



Oscar Piñero, Pilar Bayona y Julián Gómez Rodríguez



ARCHIVO PILAR BAYONA

OBJETIVOS PROPUESTOS

1. Análisis, catalogación y archivo de la documentación del legado
2. Consecución de documentación complementaria y nueva
3. Divulgación. Difusión de la existencia del Archivo y de la figura de la pianista
4. Accesibilidad. Creación de una sede para el Archivo donde poder acudir a consultar la documentación que integra sus fondos

OBJETIVOS REALIZADOS: 1. Análisis, catalogación y archivo del legado

CATALOGACIÓN.- GRUPOS

- 1- Documentos profesionales
- 2- Documentos personales
- 3- Correspondencia
- 4- Documentación posterior a Dic/1979
- 5- Bibliografía

OBJETIVOS REALIZADOS: 1. Análisis, catalogación y archivo del legado

Cuadro de Clasificación / Informatización

| CUADRO DE CLASIFICACIÓN | | | INFORMATIZACIÓN: BASES DE DATOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------|------------|---------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------|----------|------------------|---------------------|-------------|-------------|------------|--------|---------------------|------------------|-----------------|------------------|--------------|--|
| | | | Artículos y Entrevistas | Conciertos públicos | Conciertos Radio y TV | Corresponsal. | Criticas | Doc. sobre otros | Escritos originales | Fotografías | Grabaciones | Partituras | Libros | Titulos y homenajes | Varios y Objetos | Obras plásticas | Fuertes, cometas | Bibliografía | |
| 1 Doc. prof. | 1.1 | 1.1.1 | Con. P | 574 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1.1.2 | Prog. | 511 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1.1.3 | Cartel. | 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2 | 1.2.1 | Con. R | | 488 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1.2.2 | Docum. | | 488 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3 | 1.3.1 | Criticas | | | | | 1162 | | | | | | | | | | | |
| | | 1.3.2 | Art. E. | 277 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4 | 1.4.1 | Art. E. | 43 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1.4.2 | Titulos | | | | | | | | | | | | 33 | | | | |
| | 1.5 | 1.5.1 | Discos | | | | | | | | 6 | | | | | | | | |
| 1.5.2 | | Radio | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| 1.5.3 | | Otros | | | | | | | | SIN | | | | | | | | | |
| 1.6 | Fac. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.7 | Part. | | | | | | | | | | | | | | | | SIN | | |
| 2 Doc. pers. | 2.1 | Fotog. | | | | | | | 908 | | | | 1111 | | | | | | |
| | 2.2 | Libros | | | | | | | | | | | 189 | | | | | | |
| | 2.3 | Ese. O. | | | | | | 50 | | | | | | | | | | | |
| | 2.4 | Varios | | | | | | | | | | | | | 41 | | | | |
| | 2.5 | O plast | | | | | | | | | | | | | | 63 | | | |
| 3 Corr. | 3.1 | a PB | | | | 959 | | | | | | | | | | | | | |
| | 3.2 | PB | | | | 322 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Bib. | 4.1 | Bib. Prop. | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | |
| | 4.2 | Bib. Otro | | | | | | | | | | | | | | | 155 | | |
| 5 Dep. Dic-79 | 5.1 | Prensa | 700 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5.2 | Fotog. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5.3 | Corres. | | | | | 37 | | | | | | | | | | | | |
| | 5.4 | 5.4.1 | Homen. | | | | | | | | | | | | 61 | | | | |
| | | 5.4.2 | Conc. | | | | | | | | | | | | 23 | | | | |
| | 5.5 | 5.5.1 | Beca | | | | | | | | | | | | 3 | | | | |
| | | 5.5.2 | Varios | | | | | | | | | | | | | 22 | | | |
| | 5.6 | O plast | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | |
| 5.7 | Grab. | | | | | | | | 36 | | 6 | | | | | | | | |
| 5.8 | Otros | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OBJETIVOS REALIZADOS: 1. Análisis, catalogación y archivo del legado

Informatización

38 Concierto Mixto: Piano solo y Cámara

CIUDAD: Madrid SOCIEDAD: Nacional de Música

SALA: Hotel Ritz

DÍA: 27 INTERVENCIÓN DE PB: Piano solo

MES: 02 INTERPRETES con PB:

AÑO: 1917 DIRECTOR: ORQUESTA:

INTERVIENEN TAMBIÉN EN EL CONCIERTO: Menéndez, López, Álvarez. Crítica: M-005

OTROS DATOS: Estreno de Esplá: Caperucita, Cenicienta, Ronda Levantina. Nº prog de mano: 1

| orde | AUTOR | nº d | Obra | De | Para | Transcripción |
|------|-------------|------|---------------------|-----------------------|------|---------------|
| 1 | TURINA | | Sonata romántica | | p | |
| 2 | GLINKA | | Trio Patético | | Trio | |
| 3 | LISANDIZAGA | | Rapsodia vasca | | p | |
| 4 | ESPLÁ | | Crepúsculo Op. 15 | | p | |
| 5 | ESPLÁ | | Caperucita roja | Impresiones musicales | p | |
| 6 | ESPLÁ | | Cenicienta | Impresiones musicales | p | |
| 7 | ESPLÁ | | Ronda Levantina* | Evocaciones | p | |
| 8 | GRANADOS | | El amor y la muerte | Goyescas II | p | |
| 9 | ALBÉNIZ | | Rondeña | Iberia, cuaderno II | p | |

Registro: 1 de 9

SELECCIÓN DE FECHA DEL CONCIERTO: 1914 01 15, 1914 03 16, 1914 05 11, 1914 05 14, 1914 08 03, 1914 08 10, 1915 05 29, 1915 11 12, 1915 11 14, 1915 11 16, 1916 02 26, 1916 03 01, 1916 06 12, 1916 12 17, 1917 02 12, 1917 02 14, 1917 02 15, 1917 02 22, 1917 04 21, 1917 08 04, 1917 08 06, 1917 11 18, 1918 01 03, 1919 04 25, 1919 11 14, 1920 05 14, 1922 04 01, 1922 04 02, 1922 10 05, 1922 11 21, 1923 01 24, 1923 06 23

Ejemplo de base de datos: Conciertos Públicos. Formulario: Concierto - Obras

OBJETIVOS REALIZADOS: 2. Consecución de documentación nueva

- Documentación generada en vida de Pilar Bayona que faltaba en el Archivo
- Documentación generada con posterioridad a la creación del Archivo

OBJETIVOS REALIZADOS: 3. Divulgación

- Registros
- Publicaciones
- Actos
- Difusión en los medios

Prensa
Internet
Televisión
Radio

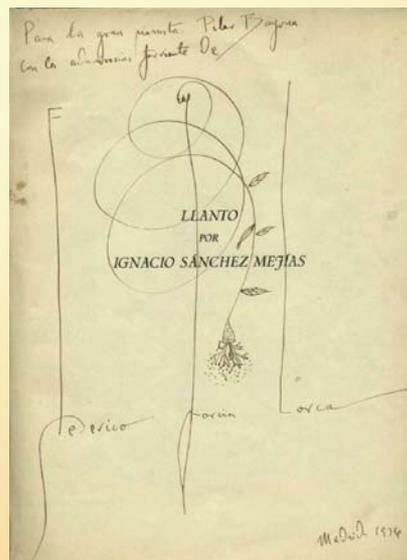
OBJETIVOS REALIZADOS: 4. Accesibilidad

- Sede. Ubicación física
- Contacto
- Consultas



Una de las salas del Archivo
Pilar Bayona
en Madrid

CONCLUSIONES



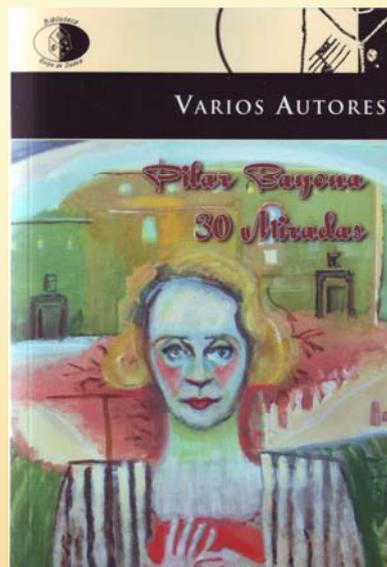
Ejemplar de "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías" dedicado a Pilar Bayona por Federico García Lorca. Madrid, 1936

CONCLUSIONES



Disco LP editado por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1981
Premio Ministerio de Cultura 1981

CONCLUSIONES



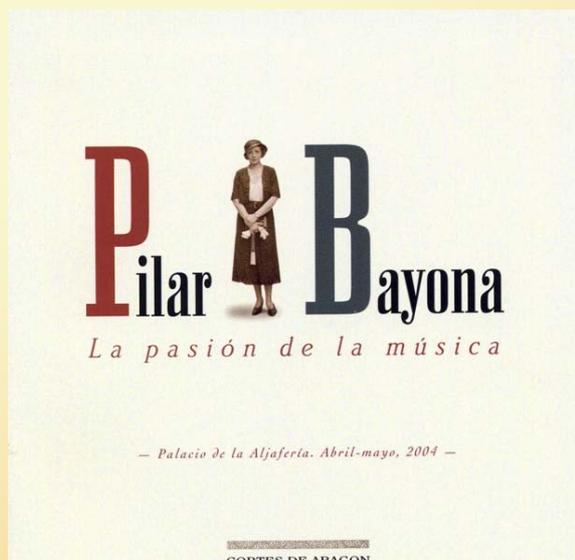
Libro "Pilar Bayona. 30 miradas" V.V.A.A.
Editado por Libros del Innombrable, 2009

CONCLUSIONES



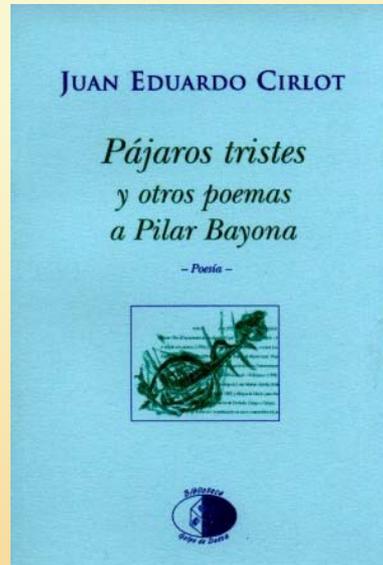
Último concierto de Pilar Bayona,
Zaragoza, 7 de noviembre de 1979

CONCLUSIONES



CORTES DE ARAGON
Catálogo de la exposición "Pilar Bayona.
La pasión de la música"
Las Cortes de Aragón 2004

CONCLUSIONES



Libro "Pájaros tristes y otros poemas a Pilar Bayona"
Ed. Libros del innombrable 2001