

Propuesta de cita: CÂMARA ANDRADE E SOUSA, Maria João da; ROSA, Maria de Lurdes (2011): “Panorama reciente sobre Archivos familiares en Portugal. Posesión de privados e integración en instituciones públicas”. Comunicación presentada en las *Quintas Jornadas de Archivo y Memoria. Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales*. Madrid, 17-18 febrero. <<http://www.archivoy memoria.com>> [Consulta: 01/03/2011]

Comunicación

Panorama reciente sobre Archivos familiares en Portugal. Posesión de privados e integración en instituciones públicas

Maria João da Câmara Andrade e Sousa
Maria de Lurdes Rosa

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Portugal

Resumen: Se pretende hacer un resumen de la situación de este tipo de archivos *extraordinarios* en Portugal sobre todo en los últimos años. El interés del tema se justifica por el desarrollo de la conciencia de la comunidad científica y privada de la importancia de los archivos familiares y personales para la investigación. Hay mucho por hacer en Portugal. No hay ninguna idea de cuantos archivos se encuentran en manos de privados, y en qué condiciones. A pesar de todo, la integración de archivos personales y familiares en instituciones públicas es cada vez más frecuente y en algunos casos ejemplar (I.R.H.U., Torre do Tombo), y de ellas daremos cuenta. Por otra parte, se expondrá el programa de estudios y conferencias que ocurrió el año 2009-2010 en la universidad Nova de Lisboa y en la Torre do Tombo (Archivo Nacional). Surgieron varios propietarios, a quienes les preocupa este tema. Se constituyó una asociación de propietarios la cual pretende trabajar en estrecha colaboración con la universidad. Este programa ya empezó a producir frutos: se creó el programa de doctorado en Archivística Histórica y se proyecta un espacio de recepción/recogida de este tipo de archivos (en el que los alumnos de archivística y expertos tendrán oportunidad de contactar y estudiar archivos familiares y privados). Por otra parte, el coloquio internacional «Archivos familiares, siglos XIII-XIX ¿qué presente, qué futuro?» fue uno de los momentos más importantes de este programa, donde estuvieron expertos de Canadá, España, Francia e Italia.

Palabras clave: Archivos familiares; Portugal.

Abstract: It is intended to summarize the situation of family archives in Portugal especially in recent years. The interest of the subject is justified before the developing awareness of the owners and the scientific community of the importance of family and personal archives for historical research. There's a lot to do in Portugal. We have no idea how many archives are in private hands, and under what conditions. Nevertheless, the integration of personal and family archives in public Institutions is becoming more frequent and, in some cases, some of these institutions are an example (like Forte de Sacavém, or Torre do Tombo) and the annual conference program (2009-2010) at the University Nova de Lisboa (FCSH) gave a new emphasis to this area. Some owners came up because they are very concerned about their archives. An Owners Association was created and intends to work in partnership with the University. This program has given some results: it opened the doctoral program in Historical

Archives, and it is planned to open an institute to the reception and study of these kinds of files (in which students and experts will have the opportunity to contact and study family archives). In other hand, we will talk about the international Conference "Family Archives, XIII-XIX centuries: what present, what future?" with the coming of experts from Canada, Spain, France and Italy and one of the highlights of this program.

Keywords: Family Archives; Portugal.

Los Archivos familiares en Portugal son hoy, y cada vez más, objeto de creciente interés historiográfico y científico. La importancia del debate sobre este tipo de fondos, que acaba de comenzar en Portugal, se refiere –entre otros– con la interpelación archivística actual, en la medida en que se centra en la creación de la información como objeto central de estudio.

Concebido como un sistema en sí mismo, el estudio de los contextos de producción de la información resulta fundamental, y por lo tanto el sistema de información social que es el archivo aparece como el objeto central. Por un lado, el ejercicio riguroso de la reconstitución de la producción de la documentación que nos permite evaluar no sólo lo que se mantiene en el archivo y como se mantiene sino también ¿lo que se perdió, cómo y por qué se perdió? Por otro lado no debemos olvidar la naturaleza creada del documento la cual nos debe hacer cuestionar sobre como fue construido y lo que se ha deseado transmitir con él. Se nota pues una «interrogación profunda de fundamentos empíricos del trabajo historiográfico, como actitud a contraponer al afán monográfico y neo-positivista¹», interrogación esta que conducirá por cierto a un dialogo enriquecedor entre Historia y Ciencias de la Información. Por eso, «la historia de la constitución, funcionamiento y transmisión de los sistemas de información existente en sus formas actuales, –la exigencia de investigaciones archivísticas para la constitución de cuadros de clasificación verdaderamente orgánicos y dotados de espesura histórica²». Pero esta tarea, que encierra una dificultad más en el trabajo de los historiadores (que cuestionan hoy el paradigma estatista de la Historia y la quieren más Histórica), es fundamental para una «reconsideración del sistema total de producción, circulación, y conservación de la información en sociedades del antiguo régimen»³. En este sentido, la investigación en historia de los archivos/instituciones productoras de documentación, es vista como fundamental por varios estudiosos de la archivística como ciencia de información desde la década de 80 del siglo XX. Para esto contribuye también–cada vez más –la aproximación entre historiadores y archivistas a pesar de los posibles «fantasmas en la familia»⁴ que puedan existir⁵. Mirando ahora del contenido de los archivos a la producción de estos en cuanto objeto histórico nos deberemos preguntar: quién hizo, lo que hizo, para qué lo hizo y cómo utilizó la documentación acumulada. Este cambio de mirada es fundamental para entender la historia del poder y la producción de sujetos y objetos de conocimiento.

¹ Rosa (2009), p. 14.

² Rosa (2009), p. 19.

³ Rosa (2009), p. 19.

⁴ «Ghosts in the family», fue la expresión utilizada por Terry Cook en su conferencia en el Coloquio Internacional «Archivos familiares siglos XIII-XIX: ¿qué presente, qué futuro?», Lisboa, 2010.

⁵ Rosa (2009), p. 20.

Nos hallamos en un momento de desarrollo de la historia de los archivos que podremos señalar como la de la cooperación entre archiveros y historiadores⁶ la cual permitirá el desarrollo de esta área sobre todo en lo que a los archivos familiares concierne. En Portugal será imposible no hablar de Pedro Abreu Peixoto, Fernanda Ribeiro o Armando Malheiro⁷, entre otros autores quienes, desde los años 90 del siglo XX vienen trabajando y teorizando sobre los archivos y, dentro de esta categoría, de los archivos familiares porque, después de un cuestionamiento a los archivos estatales, la atención se dirige a los archivos no estatales, debido a un desarrollo de la Historia Social en el Antiguo Régimen, sobre todo en lo que concierne a la historia de la familia y a modos de ordenación social. Por otra parte se asiste a una valoración patrimonial y cultural de los archivos familiares en posesión de privados. Testimonio de esto son las reuniones sobre este tema que desde los años 90 del siglo pasado se realizan en Italia, Francia, España y también en Portugal⁸.

Llegados a este punto, es importante señalar –y después desarrollar– las tres áreas principales de enfoque a los archivos familiares en su especificidad: 1) Estudio de las formas de organización de los archivos; 2) el aporte de los archivos de familia a la investigación histórica; 3) la valoración y salvaguardia patrimonial de los archivos. Cuanto al estudio del surgimiento e manutención de los archivos familiares el análisis se centraliza en los testimonios más antiguos de este movimiento (producción de cartularios y su influencia en los acervos documentales de la nobleza), pero también en el desarrollo de la prueba escrita como esencial al refuerzo de la administración regia, cuya proximidad a los archivos nobles viene siendo verificada (del siglo XIV en adelante); por otra parte «la conciencia genealógica que por estas fechas es una tendencia en Europa occidental (...) tendrá influencia en los esfuerzos de reorganización de los archivos aunque cada caso obligue a un profundo estudio para evitar lo que Joseph Morsel describe cuanto a los fondos de de la nobleza alemana bajo medieval⁹» en el que la construcción genealógica (inexistente hasta entonces) influencia la organización del archivo en el sentido de justificar su construcción. Se conocen también algunas tendencias generales, como por ejemplo la relación directa entre formas sucesorias más estructuradas y la conservación de documentos –muchas veces sujeto a una verdadera gestión familiar– o la influencia que sobre estos archivos ejercerán los archivos regios, por ejemplo en lo que toca a la apertura, por exigencia de prueba relativamente al status y patrimonio de la nobleza.

En Portugal como por toda Europa, se asiste a la complejidad creciente de la administración, al triunfo de la concepción patrimonial y a la conciencia histórico-genealógica de las familias (que a su vez modificarán la organización del archivo con la creación de «secciones históricas» las que primero desorganizarán los sistemas anteriores). El estudio de las formas de organización antiguas y de las clasificaciones a utilizar surgen tras los estudios de los usos sociales del archivo, como el uso de la escritura y del archivo o el archivo como medio de fortalecimiento de la cohesión familiar¹⁰.

⁶ Rosa (2009), p. 22.

⁷ Abreu Peixoto; Gonçalves; Guimarães (1996); Malheiro da Silva; Ribeiro; Ramos; Real (1998); Malheiro da Silva (2006); Malheiro da Silva; Ribeiro (2008).

⁸ Rosa (2009), p. 24; Abreu Peixoto (1997).

⁹ Rosa (2009), pp. 31-32.

¹⁰ Rosa, (2009), p.35.

Respecto a la contribución de estos archivos para la investigación histórica, además de la riqueza de sus contenidos, (a veces inéditos), podremos referir algunos temas de estudio posibles, tales como: biografías, prosopografías, estudio de la forma de organización del parentesco, estudio del uso de la información de la parte de la familia (y de qué forma esta permitirá su identificación, auto-organización, auto-reproducción, auto-sustento). Los estudios hechos a partir de archivos familiares, pueden ocuparse de la reconstitución del universo de producción de la información; otra posibilidad es la de estudiar la relación entre la familia y la información producida (incluyendo en su conservación y su organización); la identificación de incorporaciones de conjuntos documentales; la manera de relacionarse de los productores /organizadores de la información y su contexto histórico; el estudio de huellas de reorganizaciones anteriores del archivo, por intereses legales o simples curiosidad y memoria histórica/genealógica/erudita. A través del estudio de estos archivos hay, del mismo modo, la posibilidad de medir el papel de la gestión documental en la estructuración y manutención del linaje por medio de fuentes propias, estudio que está por hacer en Portugal. Y son dos los tipos las razones para este hueco: el primer porque hay pocos archivos familiares disponibles en archivos públicos y, cuando los hay, están descritos de forma inadecuada. El estudio de los llamados “mediadores del sistema de información” – el archivo público y el instrumento de descripción documental (I.D.D.) – nos revela que en Portugal, delante un vacío total, se procedió al censo de los archivos locales¹¹ donde se aplicó un cuadro de clasificación a que hoy se reconocen los fallos pero que tuvo el mérito de rellenar ese hueco¹².

La segunda razón de la ausencia de estudios basados en archivos familiares en Portugal es la escasez de estos archivos abiertos a consulta pública. Y esto es un punto sensible porque si por una parte hay el deseo de llegar a estos acervos documentales, es necesario entender que existe el derecho a la reserva e intimidad, además de limitaciones de orden práctico: no haber un lugar propio, la distancia, no haber manera de dar a los investigadores los medios necesarios para poder hacer su trabajo.

Respecto a la valoración y salvaguardia patrimonial, hay todavía un largo camino adelante: la dispersión patrimonial afecta estos archivos ya que tienen valor comercial. En Portugal se fluctúa entre una tendencia clasificatoria y intervencionista del estado y una política de información de los propietarios de archivos que incita su cooperación en el sentido de su permisión custodial (donación, dación, deposito, inventario con digitalización, etc.) y dinamización cultural, con la presentación de documentos en exposiciones o su divulgación en coloquios; una tercera hipótesis puede venir de la creación de Asociaciones de Propietarios (de que hablaremos un poco adelante) promoviendo la cooperación entre estos y los profesionales de esta área.

En este camino, todavía muy corto en Portugal, se destacan algunos momentos principales: desde los años 70/80 se asistió a la compra de fondos familiares por parte de la Torre do Tombo (Archivo Nacional) y hubo también algunas donaciones y depósitos (menos de una decena). En los años 90 fue creado el grupo de trabajo sobre archivos de familia en la BAD (Asociación de Bibliotecarios y Archivistas) cuyo grande dinamizador fue Pedro de Abreu Peixoto, quien publicó un importante artículo sobre política de archivos familiares

¹¹ Mariz (2005).

¹² Rosa (2009), pp. 11-17.

defendiendo su censo y un primer opúsculo dedicado a esta temática¹³. Es a Pedro de Abreu Peixoto a quien se debe la primera conferencia sobre archivos familiares en Portugal en Vila Real, en el año de 1997. Los estudios y reflexiones de Armando Malheiro fueron explicados en esta conferencia y desarrollados a continuación¹⁴. Otro ejemplo es el *Congresso Internacional Casa Nobre: um Património para o Futuro* (2004; 2008), promovido por el municipio de Arcos de Valdevez¹⁵, y que mantiene en contacto medios y personas detentoras de archivos en aquella zona. Otras iniciativas siguen llamando la atención para el problema de los archivos familiares y podemos registrar el VIII Encuentro Nacional de Archivos Municipales cuyo tema fue: *Fundos privados en archivos municipales: perspectivas y proyectos*, que tuvo lugar en Vila Real el 16 noviembre 2007, y cuyas conclusiones sugieren la importancia de estas unidades archivísticas locales para la valoración, difusión, tratamiento, disponibilidad de los fondos privados (familiares y otros) y la promoción de parecerías en el sentido de su salvaguardia¹⁶.

Podemos decir que no ha habido hasta hoy en Portugal una dinámica de investigación de historia archivística al nivel de archivos familiares, como la que se verifica en otros países. Pero un buen ejemplo de estudio de archivos privados en instituciones públicas, podemos verlo en Abel Rodrigues sobre el archivo de Conde da Barca¹⁷ depositado en el Archivo Distrital de Braga. Al nivel particular, destacaríamos la Fundación Casa de Mateus, que promovió la organización, descripción y publicación del inventario del archivo en el año 2001¹⁸. Estamos lejos de la publicación de descripciones, de la divulgación de contenidos e inventarios y de la dinamización cultural, pero algo está cambiando en Portugal. La creación de la Red Portuguesa de Archivos¹⁹ – distritales y municipales – tiene hoy un papel fundamental en la salvaguardia del patrimonio archivístico al nivel regional y los archivos distritales funcionan como extensiones de la Direcção Geral de Archivos en lo que concierne al apoyo técnico, tratamiento técnico documental y diseminación de los fondos custodiados. La Red Portuguesa de Archivos se basa en el intercambio de servicios y en la disponibilidad de contenidos de archivo y pretende una articulación con otras redes nacionales e internacionales. Esto se reveló fundamental: de un lado el archivo se moderniza al nivel de instalaciones y servicios, de otra, el ciudadano deja de mirarlo como un espacio cerrado y hostil y empieza a verlo como un servicio útil y como un asociado: aquí puede consultar documentación y, más importante, siente que puede confiarle su propio archivo. Esta red tiene el mérito de colocar a la disposición del utilizador algunas herramientas de pesquisa que

¹³ Abreu Peixoto (1994), pp. 43-48; Abreu Peixoto (1996).

¹⁴ Malheiro da Silva (2004).

¹⁵ Cuya génesis es un grupo más antiguo (1989-2004) con el nombre: Proyecto de Casas Armoriadas de Arcos de Valdevez.

¹⁶ Las conclusiones son a continuación: 1. Su tratamiento y difusión, recurriendo a las modernas tecnologías de información, alcanzando la calidad del servicio, bien más así el desarrollo de parecerías con los dueños de archivos, de manera a proteger este valiosísimo patrimonio cultural. 2. La redefinición del régimen general de las incorporaciones de la documentación en archivos públicos, de manera a que los Archivos Municipales sean, verdaderos fundamentos de la identidad local e da memoria colectiva, en el ámbito de su esfera territorial, como colaboradores directos en la preservación, organización, defensa y valoración del patrimonio archivístico. 3. La concretización del “Código de Administração Autárquica” que consagre los Archivos Municipales como sistemas de información, los cuales deberán asegurar, de modo eficiente la gestión de todas las cuestiones de tratamiento, acceso, control e uso, y la pesquisa y difusión de la información.

Ver: http://www.apbad.pt/Seccoes/S_ArqMunicipais/8EncontroArqMun.htm.

¹⁷ Rodrigues (2006); Rodrigues (2007).

¹⁸ Malheiro da Silva (2001).

¹⁹ <http://dgarq.gov.pt/rede-portuguesa-de-arquivos/rede-dgarq/arquivos-regionais/>

le permitirán acceder a una parte de las descripciones de sus fondos, aunque no se encuentre desarrollada en su totalidad. En lo que concierne a los archivos familiares en depósito en archivos distritales, tras una búsqueda simple en la Web, podemos verificar la enorme escasez de este tipo de fondos (Cuadro 1).

En cuanto a archivos municipales, desde el año 1998 que se ven fortaleciendo al nivel institucional sobre todo debido a la «existencia de recursos humanos especializados al nivel intermedio y superior, y a la creciente sensibilidad de los ejecutivos municipales en el sentido de conseguirles instalaciones adecuadas para el medio y largo plazo, donde destacaríamos el efecto catalizador del PARAM –Programa de Apoyo a la Red de Archivos Municipales– que van proporcionando la consolidación de estos polos para la gestión municipal»²⁰. Este programa incluye la recuperación de los inmuebles antiguos o la construcción de nuevos y pretende la creación de una verdadera red de archivos. El responsable del programa, Maranhão Peixoto, nos dice que es tras este proyecto cuando estas unidades conocen su desarrollo: «y, no tengamos dudas, en su existencia, o sea, en la historia, se quedarán marcados por su experiencia hasta el PARAM y el viaje después del PARAM»²¹.

Cuadro 1. Archivos de familia en depósito en Archivos Distritales

Archivo	Fondos históricos	Display Internet	Familiares	Fechas
Aveiro	Manutención	-	-	-
Beja	Manutención	-	-	-
Braga	Sí	Sí	2	XVII-XX
Bragança	Manutención	-	-	-
Castelo Branco	Sí	Sí	No	-
Coimbra	Sí	Sí	48 metros	XV-XX
Évora	Manutención	-	-	-
Faro	Sí	Sí	No	-
Funchal	?	-	3	
Guarda	Sí	Sí	1	XIX-XX
Leiria	Sí	No	-	-
Ponta Delgada	Sí	No	3	XVII-?
Portalegre	Sí	Sí	No	-
Porto	Sí	Sí	4	XVII-XIX
Santarém	Manutención	-	-	-
Setúbal	Sí	Sí	2	XVII-XX
Viana do Castelo	Sí	No	-	-
Vila Real	Sí	Sí	3	XV-XX
Viseu	Sí	Sí	3	XV-XX

Fuente: Direcção Geral de Arquivos, Arquivos Distritais, <<http://dgarq.gov.pt/rede-portuguesa-de-arquivos/rede-dgarq/arquivos-regionais/>> [Consulta 8-11-2010]

A pesar de todos estos cambios recientes y benéficos, lamentamos la falta de información sobre archivos familiares depositados en estos archivos: la regla no es, todavía, la disponibilidad de guías de fondos (familiares o no) en Internet, aunque existan muy buenos ejemplos. Sin embargo podemos decir que, en todo el territorio portugués los depósitos de acervos familiares (y personales) en instituciones públicas empiezan a suceder con más frecuencia y hablamos –además de los archivos distritales y municipales–, de archivos de

²⁰ Maranhão Peixoto (2007).

²¹ Maranhão Peixoto, <http://badinfo.apbad.pt/Congresso9/COM103.pdf>, p. 2.

museos, centros de cultura, fundaciones u órdenes profesionales (abogados, médicos, etc.). Destacamos entre estos, la Biblioteca Nacional de Portugal cuyos fondos²² han permitido, por ejemplo, los estudios de Tiago Miranda e de Pedro Pinto²³, así como el tratamiento archivístico²⁴ que ocurre por estos días del archivo de la Casa del Marquês de Pombal, ahí confiado, y que se está haciendo por expertos de la misma Biblioteca Nacional.

Cuanto a las autoridades públicas centrales, cabe destacar el Archivo Nacional Torre do Tombo²⁵, sin duda una institución de referencia en lo que concierne a depósito/ adquisición/ posesión, tratamiento y disponibilidad de archivos familiares. Aunque haya casos de compra de documentos en la Torre do Tombo existen sobre todo el depósito o la donación de acervos familiares. Los modos de hacerlo cambian; en generalidad son por periodos de tiempo determinados y al final, la mayoría se convierte en donación. Un caso especial fue el del Archivo de la Casa de Palmela, cuyo archivo estuvo depositado en Torre do Tombo por cinco años, fue microfilmado y devuelto a sus propietarios, permaneciendo por lo tanto a la disposición de los investigadores. El proceso de depósito en generalidad se inicia con el contacto de los propietarios con la Torre en el sentido de conocieren las modalidades posibles de salvaguardia de su acervo. Por acuerdo entre partes, un equipo de la Torre do Tombo se desplaza al local donde está el fondo familiar y hace una evaluación basada sobre todo en el contenido informativo y probatorio de la documentación. Si la evaluación es positiva, el próximo paso es el de firmar un documento de contrato de donación/ depósito (la compra no es generalmente opción por falta de medios de la Torre do Tombo) y la documentación es transferida. Una vez dentro de la Torre se procede al tratamiento y acondicionamiento de todo el archivo, asegurándose el respecto de la proveniencia y disposición original. Se pasa a continuación a la descripción e inventario de acuerdo con los plazos firmados en el contrato. Es importante decir que, en caso de donación existe una contrapartida económica del Estado: el recibo de evaluación es deducible en los impuestos. Cuanto a la consulta de estos archivos, puede ser abierta o sujeta a permisión de la familia, o sea, el régimen de comunicabilidad del acervo documental estará dependiente de la familia. El llamado «derecho de reserva» es una de las materias sensibles en estos protocolos, por lo que hay un periodo de «50 años sobre la data de la muerte de la persona a quien respectan los documentos, o si la fecha es desconocida, habrán de pasar 75 años sobre la data de los documentos»²⁶. Podremos dar el ejemplo del archivo de Marcelo Caetano²⁷ cuya accesibilidad está dependiente del permiso de la familia.

²² Martins (1993), pp. 175-188. Guía donde se destaca el archivo de la Casa de los Marqueses de Pombal que contiene 758 libros.

²³ Estos estudios fueron presentados en el Coloquio Internacional «Archivos de Familia Siglos XIII-XIX: ¿qué presente, qué futuro?». De Tiago Miranda: *Fragments Acrescidos. O espólio documental do 2º Marquês do Lavradio (1729-1790)* y de Pedro Pinto: *O Arquivo da Família Almada Lencastre Basto (Casa de Souto d'El-Rei e Casa da Feira) Na Biblioteca Nacional : propostas de exploração no âmbito da elaboração de um guia.*

²⁴ Una ponencia presentada en el Coloquio Internacional «Archivos de Familia Siglos XIII-XIX: ¿qué presente, qué futuro?». por Lúcia Azevedo Martins, Maria Teresa Duarte Ferreira y Ana Cristina Silva, *O Arquivo Pombal no âmbito dos Arquivos de Família da Biblioteca Nacional de Portugal: modelo arquivístico para o conhecimento de uma grande casa nobiliárquica*, que nos dió buena cuenta del estadio en que se encuentra su tratamiento.

²⁵ Agradecemos a Dr^a Isabel Mexia y a Dr. António Frazão por su amabilidad, tiempo y informaciones que apuntamos en esta síntesis.

²⁶ Portugal. Decreto-Lei n.º 16/93, de 23 enero. Artigo 17.º

²⁷ Primer ministro portugués antes de la revolución del 25 de abril de 1974.

Cuadro 2 – Archivos de Familia en Torre do Tombo

Familia/Casa	Data de la documentación	Dimensiones de la documentación
Casa de Abrantes	séc. XIII-XX	88 cx. (4.854 doc.)
Casa dos Condes das Alcáçovas	1228-1960	39 cx.; 3 liv.
Casa Azevedo	séc. XIX	1 liv.
Casa de Bragança	1517-1552	1 liv.
Casa Cadaval	séc. XVI-XX	54 liv.
Casa Fronteira e Alorna	séc. XV-XX	112 cx.; 11 pt. e 2 liv. (50, 45ml)
Casa Galveias	séc. XV-XX	24 cx. (37 mç.)
Casa Lafões	1812	2 liv.
Casa Marialva	1823	1 liv.
Casa Palmela	1286-1989	202 liv.; 232 cx.; 15 pt.
Casa Povolide	séc. XV-XX	139 cx.; 5 mç. (334 mç.; 16 liv. - c. 25 ml)
Casa Santa Iria	1384-1865	23 cx. (1.800 doc.)
Casa de Sinel de Cordes	séc. XVI-XIX	14 cx. (18 mç.)
Casa Torrão	séc. XVII-XIX	3 cx. (241 doc.)
Casa da Várzea de Abrunhais e Castelo Melhor	séc. XVI-XX	41 cx. (6 ml)
Família Chalon	1537-1719	1 cx. (25 doc.)
Família Costa Cabral	1710-1874	43 cx. e um conjunto de mapas (6 ml)
Família Ferreira do Amaral	séc. XIX-XX	21 cx
Família Landerset	1758-1868	86 doc
Família Lima Mayer	1835-1969	5 cx. e zincogravuras (1, 80 ml)
Família Matos Velez	1550-1811	1 liv.; 18 doc.
Marquês de Faria	séc. XIX-XX.	3 cx.
Marqueses de Borba	1586-1838	25 doc
Marqueses de Rio Maior	séc. XVII-XIX	c. 640 UI
Morgado de Barcarena	séc. XVII-XIX	5 cx. (3 mç.)
Morgado de Farrobo	1540-1810	9 liv. (1, 45 ml)
Morgado de D. Gastão Coutinho	séc. XVII-XVIII	1 liv.
Morgado de Soure	1503-1585; 1797-1829	1 cx. (14 doc.)
Morgado de Setúbal	séc. XVII-XIX	1 arca (27 mç. e 8 vol. de docs encadernados)
Condes de Linhares *	1501-1930	7 livros; 108 maços; 64 caixas
Família Alão de Morais*	1334/1694	1 caixa
Família Maria Teresa Gomes Ferreira*	?	4 caixas

Fuente: IAN/TT, Direcção de Serviços de Arquivística, *Guia Sumário de Fundos e Coleções do Arquivo Nacional da Torre do Tombo* (Parte I - Instituições do Antigo Regime, Instituições Contemporâneas, Coleções, Arquivos de Família, Arquivos de Pessoas Singulares, Associações e Empresas), Outubro 2002. (*ídem, 2006).

El boletín de DGARQ²⁸ nos hace suponer que se asiste a un aumento de depósitos y donaciones de este tipo de acervos documentales, ya que desde el 2002 (ver cuadro nº 2), han dado entrada en la Torre do Tombo los archivos de las Casas de Santa Iria (2004), el de los Viscondes de Vila Nova de Cerveira (2007), el de la Familia Saldanha de Albuquerque Castro Ribafria – Penamacor (2008), el de la familia Gama Lobo Salema (2008), el de la familia Serrão de Faria Pereira (2009) y finalmente el de los Condes da Ponte (2010).

²⁸ Direcção General de Arquivos: <http://dgarq.gov.pt/boletim/>

Por todo lo expuesto, podemos decir que la Torre do Tombo tiene un papel fundamental en la salvaguardia de archivos de familia y que en Portugal se llegó a una situación límite: los miembros mayores de las familias se mueren y los herederos deben procurar un destino para la documentación heredada, para la que no poseen muchas veces condiciones, espacio o posibilidad de estudio. Por esta razón –y caso las familias tengan alguna conciencia histórica– será de vaticinar un aumento de depósitos/donaciones en el futuro, también por que la relación de confianza que se viene construyendo, desde hace mucho, entre familias y esta institución se cree aún más fuerte.

En Portugal delante un panorama casi desolador respecto a los archivos familiares, tuvo inicio en el 2009 el programa «Archivos de familia en Portugal –programa anual de actividades de sensibilización para a importancia de un patrimonio en risco», promovido por el Instituto de Estudios Medievales (IEM) y por el Centro de Historia de Além-mar (CHAM) de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa, financiado por la Fundación para la Ciencia y Tecnología (Ministerio de Ciencia y Tecnología y Enseñanza Superior). Este programa universitario ocurrió entre 2009 y 2010 e incluyó varias actividades: conferencias, workshops y encuentros especializados, terminando en un coloquio internacional, delineado para evaluar las potencialidades del presente y los rumos a seguir en el futuro. Si el foco en una primera fase, se centraba en una perspectiva de trabajo más teórica, el programa tenía también una orientación patrimonialista: una tentativa de censo de los archivos privados.

Desde luego hubo un conjunto de preguntas a las que este programa intentó responder de forma científicamente fundamentada y actual: de qué manera estos archivos contribuyen para un conocimiento de aspectos ignorados de la Historia de Portugal; qué cuidados patrimoniales envuelven; de qué manera se puede responder a las dificultades financieras y organizacionales de su manutención y apertura; cómo debemos organizarlos correctamente; ¿cuáles son, dónde están, cómo consultarlos?

No hay respuestas fáciles ni soluciones obvias pero este punto de partida para la reflexión fue muy importante.

La «Jornada sobre Archivos de familia, épocas medieval y moderna» (img. nº 1) en FCSH-UNL en el 20 de mayo 2009 fue el primer gran momento de encuentro de archivistas, historiadores, responsables de instituciones, dirigentes y propietarios de archivos familiares. Organizada por Maria de Lurdes Rosa y Luis de Vasconcellos e Sousa (de la pro-asociación de propietarios y amigos de archivos de familia), la jornada tenía como objetivos el debate y perspectivas de colaboración en el ámbito de archivística, de historia de la familia y de valoración cultural y patrimonial de estos archivos. Las posibilidades de investigación, las tipologías documentales, la diferencia que pueden representar estos archivos en la investigación, pero también la accesibilidad de los historiadores y estudiosos a documentos de índole privada (archivos de casas señoriales o más bien de familias e individuos), fueron abordados en una perspectiva plural: en la primera parte del encuentro las comunicaciones se centraron en el ámbito de la archivística y de la Historia medieval y moderna; se han definido las grandes líneas teóricas de intervención directa en los acervos –identificación, custodia, organización, difusión– y la presentación de soluciones de los problemas específicos de estos archivos, sobre todo soluciones utilizadas en varios países que llevan ya un camino más

consolidado (hablamos de Italia, Francia y España). El primero tema, *Organizar archivos de Familia: perspectivas teóricas actuales*, fue de la responsabilidad de Maria de Lurdes Rosa y de Armando Malheiro da Silva. Los historiadores presentaron comunicaciones sobre investigaciones realizadas con o sin archivos de familia (Mário Sérgio Farelo; Alexandra Pelúcia). Nuno Monteiro y Tiago Miranda presentaron dos estudios cuyo enfoque fue el uso y la historia de los acervos de familia entre los siglos XVI y XIX. Por la tarde, el tema *Salvaguardia, custodia, difusión de Archivos de familia* dio la voz a los propietarios (demasiado ausentes) y a la autoridad archivística nacional, la DGARQ. Se pretendió responder a cuestiones como: ¿Qué archivos uno detiene? ¿Qué preocupaciones suscitan? ¿Qué soluciones hay? Habló en primer lugar el director de la DGARQ, Silvestre Lacerda destacando la importancia de la cooperación y apelando a los propietarios para que presenten, ellos también, soluciones, en diálogo con las universidades y los archivos públicos. A continuación habló Maria José Mexia, archivista de la Torre do Tombo, que fue muchos años la intermediaria entre la Torre y los propietarios.

El momento de las intervenciones de los propietarios de archivos familiares (depositados o no) Luís Vasconcellos e Souza, António Pinto da França, Maria José Villas Boas e Luís da Costa de Sousa de Macedo, fue un punto alto del encuentro. Y un factor, en general distante de reuniones científicas y técnicas, surgió: la conexión afectiva, personal y familiar, de los propietarios con sus archivos. Por otro lado la preocupación con la conservación y difusión de los acervos documentales, nacida de un relacionamiento generacional, tiene contornos de identidad bastante profundos. Este «amor por los archivos» puede ser un factor de consolidación e inicio de una intervención donde los propietarios sean protagonistas activos. La calidad de las intervenciones, la riqueza del debate y la motivación de los intervinientes han dado grandes motivos de esperanza para quienes acredita en la importancia y oportunidad de esta temática y de la protección de este tipo de archivos²⁹.

Después del éxito de esta jornada, hube cuatro momentos de debate al largo del año y, por su importancia científica, excelencia académica y riqueza archivística, los expondremos a continuación. Luego el 24 octubre 2009 se organizó un Workshop en la Torre do Tombo. El director Silvestre Lacerda habló de *Los archivos de familia y la política nacional de archivos*. Una exposición *Miradas diversas sobre un archivo de familia en pose de los propietarios y abierto a los estudiosos* de la responsabilidad de António Vasco de Mello (de la Casa de Sabugosa e São Lourenço), Pedro Urbano (FCSH-UNL) y de Luís Espinha da Silveira (FCSH-UNL). António Vasco de Mello habló de la posición de su familia relativa al archivo a lo largo del siglo XX y de la Asociación Cultural Casa Sabugosa e São Lourenço y cuáles son las perspectivas de futuro de esto archivo. Luis Espinha da Silveira hablo de la importancia de archivos familiares para todo el siglo XIX, dando ejemplos como la biografía del rey D. Luis³⁰. Teresa Pinto Cabral es quien mejor conoce el archivo y habló de los métodos de trabajo utilizados y de su experiencia. Pedro Urbano presentó su trabajo en cuanto doctorando, sobre la Casa Real portuguesa, donde utilizó mucha documentación de este archivo, y intentó demostrar la importancia de archivos familiares además de la documentación oficial, que es insuficiente o mismo inexistente para cuestiones como el reclutamiento para algunos cargos de corte o la inexistencia de reglas para ello, y pude encontrar datos nuevos como la importancia de las presentaciones al monarca o del traje³¹. A

²⁹ Rosa, (2009).

³⁰ Espinha da Silveira (2006).

³¹ Información cedida por Pedro Urbano.

continuación un Workshop para propietarios de archivos y otros interesados, sobre nociones básicas de archivística, organización, conservación, utilización, acceso y difusión. Se han planteado algunos problemas patrimoniales y se han presentado soluciones posibles. En el noviembre 2009 una segunda sesión de estudios ocurrió en la Universidad Nova, cuyo tema fue *Archivos de Familia e investigación histórica* (img. nº 4). El invitado, Joseph Morsel (Université de Paris – LAMOP) habló sobre *Fabrique des archives, fabrique de l'ahistoricité: l'exemple du lignage*³². Se seguirán las presentaciones de Margarida Leme, Pedro Madureira, Luis da Costa Sousa de Macedo e Pedro da Costa Sousa de Macedo, quienes hablarán del tema: *Investigaciones sobre Álvaro da Costa y su descendencia (siglos XV-XVII): hacer historia, reconstruir un archivo disperso*.

Un nuevo encuentro en el febrero 2010 con el tema *Salvaguardia y Valoración de los Archivos de Familia* (img.nº4) fue la ocasión para discusión de los aspectos legales, económicos y organizativos de los archivos de familia. António Frazão, de la Torre do Tombo, habló sobre el depósito del archivo de la Casa de Palmela, microfilmado y devuelto a la familia. Pedro Abreu Peixoto trajo el ejemplo del archivo de Vila Real para la salvaguardia de los archivos familiares a través de apoyos propios a los propietarios que de su parte aseguran la disponibilidad de sus acervos documentales, demostrando como puede funcionar la Red Nacional de Archivos. João Martins Claro insistió en la necesidad de colaboración para la protección de los archivos familiares, hablando del compromiso en el que estarían la compensación (monetaria, ocasional o permanente) por el acceso del público al archivo. El deber de conservación podría ser compensado por el apoyo técnico y financiero para la salvaguardia y /o digitalización de los archivos y terminó hablando de la importancia de los depósitos en archivos públicos, con el comprometimiento de los archivistas de los archivos públicos, depósitos que permiten además la protección de los acervos documentales.

El papel de la Asociación de Propietarios de Archivos Privado en Francia³³ (Association Française pour la Protection des Archives Privées) fue explicado por su presidente, Jacques Perot. Funcionando como centro de información y contacto entre los propietarios y los expertos, el beneficio principal de esta asociación tiene que ver con la visibilidad de los archivos familiares: la asociación funciona como intermediario entre los propietarios y los departamentos públicos y es hoy miembro del Consejo Superior de Archivos en Francia. En Portugal hay buenos ejemplos también: João Vieira, responsable del archivo del Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana (IHRU), presidente de la Sección de Archivos de Arquitectura del Consejo Internacional de Archivos (ICA), habló de la recolección de archivos profesionales de arquitectura y paisajismo, que incluye algunos archivos personales, de oficinas y empresas además de la recolección de bibliotecas y de algunos objetos de estos profesionales. La digitalización sistemática de los acervos y el enriquecimiento y depósito continuado de los archivos de los arquitectos haz con que haya muchos contratos de depósito abiertos. Se firmaran parecerías entre universidades, Fundación de la Ciencia y tecnología (FCT) lo que permite tener estudiantes trabajando los archivos. El S.I.P.A. – Sistema de Información para el Patrimonio Arquitectónico– es un punto de referencia archivístico: definido como «el conjunto de bases de datos especializadas, la principal de las cuales es el inventario del patrimonio arquitectónico que cuenta con 30 mil registros de inmuebles, conjuntos urbanos (...). El sistema integra aún el mayor archivo especializado en

³² Sobre este tema ver: MORSEL, (2004), pp. 83-110.

³³ Ver: <http://www.archivesprivees.com/>

arquitectura del país»³⁴. La conexión entre bases de datos internas con links externos, en que cada registro lanza puentes a otros, es una de sus valías. Las familias e los propietarios encuentran en el Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana dos cosas fundamentales: la conservación de sus documentos y la divulgación de estos a través de estudios e investigación. La apuesta en la divulgación online es muy fuerte: sus contenidos incluyen, además de las plantas, fotos y grandes formatos. El público es sobre todo de estudiantes investigadores, escuelas, miembros de la administración pública central, asociaciones de defensa del patrimonio, agentes del patrimonio, etc. Se desarrolló un *thesaurus* especializado en urbanismo, arquitectura, documentación, territorio y conservación, que incluye también conceptos e imágenes que los explican. Finalmente habló Patricia Salvação Barreto que defendió, cuando hay riesgo de desaparecimiento de archivos de familia, la cooperación del Estado, el *benchmark*, la valoración de los archivos familiares y su contribución para rellenar los huecos de la Historia.

Además, y aún en el ámbito de esto programa anual, entre el primero de marzo y el 14 de julio, se organizó un curso sobre genealogía y heráldica en la Universidad (img. nº 3), con algunas decenas de participantes.

Se puede decir que unos de los efectos del Programa de Salvaguardia y Valoración de Archivos de Familia fue la constitución, el Abril de 2010, de la Asociación Portuguesa de Archivos Históricos Privados – APAHP. La intención de ser una referencia de archivos privados la asociación tiene como objetivo «la preservación de fuentes primarias existentes en archivos privados (familiares, personales, profesionales, empresariales, institucionales) (...) fundamental para profundizar los conocimientos de la Historia de Portugal y de los portugueses». Sus objetivos son: 1. Hacer un censo de los archivos privados portugueses; 2. Ayudar los propietarios a preservar, proteger, y difundir sus archivos; 3. Contribuir para el desarrollo del conocimiento a través de los archivos privados; 4. Representar los propietarios de archivos en Portugal y en el extranjero. Para eso la Asociación tiene como estrategia la agregación de conocimientos y voluntades de propietarios e interesados en este tema; crear acuerdos con entidades académicas, instituciones públicas y privadas que trabajan en esta área; integrar redes nacionales e internacionales. Se pretende crear una base de datos para registro de personas, entidades que tienen alguna conexión o que disponen de acceso a archivos privados; o que pueden prestar servicios útiles a los socios de APAHP. Además se intenta divulgar por todos los medios la asociación, acrecentar socios y plantear acuerdos con instituciones. En este sentido se desarrollarán contactos con UNL/FCSH (IEM; CHAM; IHC), y la asociación integró la comisión ejecutiva en los encuentros citados arriba. El contacto con las asociaciones extranjeras se verificó por vía de la participación de un miembro de la APAHP en la reunión anual de la Association Française pour la Protection des Archives Privés (en noviembre 2009), y de la presencia de su presidente en Portugal³⁵.

El programa anual de salvaguardia de archivos de familia terminó de la mejor manera en Lisboa, en el Octubre 2010, con el coloquio internacional «Archivos de Família Siglos XIII-XIX: ¿qué presente, qué futuro?» (img. nº 5) en la Torre do Tombo y UNL-FCSH y incluyó la participación de profesionales reconocidos en la archivística internacional actual: Terry Cook, de la Universidad de Manitoba (Canadá), es profesor y investigador en archivística, un

³⁴ Associação Portuguesa de Historiadores de Arte, NEWSLETTER, Março 2010, entrevista a João Vieira, coordenador do departamento de informação, biblioteca e arquivo do IHRU, pp. 2-4.

³⁵ APAHP - Newsletter nº 1.

teórico de los nuevos paradigmas disciplinares y responsable por el despliegue de la macro-evaluación como operación fundamental en archivística; Christine Nougaret, de la École Nationale des Chartes, responsable por el servicio de los archivos privados en los Archives Nationales de France; Aranzazu Lafuente Urién, directora de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de España y Fernanda Ribeiro, archivista y profesora en la Universidade do Porto, autora de libros fundamentales en la renovación de la área disciplinar de la archivística.

Los trabajos empezaron con dos figuras ejemplares de la intervención cívica y profesional en la defensa del patrimonio archivístico nacional portugués: Jose Mattoso³⁶ y António Pinto da França³⁷, y los responsables máximos de las instituciones organizadoras, la UNL-FCSH y la DGARQ, que mantuvieron una importante relación de cooperación desde el inicio del proyecto. Después de una solicitud de comunicaciones abierta e internacional, estuvieron presentes medio centenar de comunicantes, entre los cuales 20 extranjeros: archivistas, propietarios de archivos, y investigadores, la mayoría con formación avanzada (doctorandos, investigadores, docentes universitarios, profesionales de servicios de archivo). Los propietarios que presentaron sus acervos manifestaron la voluntad de apertura a la investigación científica. La cantidad y calidad de las comunicaciones constituyó una relativa sorpresa para la organización a pesar de la convicción de la importancia del tema y de la oportunidad del tiempo, y contribuyeron para hacer de este coloquio un momento clave en la archivística portuguesa. La ampliación y el debate de conocimientos harán de las actas de este coloquio, a publicar en el 2011, un importante instrumento de trabajo.

Finalmente, el programa de estudios, centrado en su inicio en una perspectiva más teórica, envolvía también vertientes de estudio patrimonial (por ejemplo una tentativa de censo de archivos privados en Portugal) pero debido al éxito de la primera iniciativa pública del proyecto, la vertiente patrimonial ganó relevancia y se plantea la posibilidad de creación de estructuras públicas y privadas de apoyo al sector, unidas por parecerías. Los resultados institucionales concretos fueron en primer lugar la asociación de propietarios pero también están a germinar en la FCSH un conjunto de iniciativas –científicas y profesionales– visando el seguimiento de todo el trabajo hecho: empezó por primera vez en Portugal un doctorado en archivística histórica, y en su ámbito se realizarán disertaciones sobre archivos de familia; algunas unidades de Investigación de esta universidad han propuesto la presentación de proyectos de investigación temática y hay planes para la creación de un Centro de Estudio y Apoyo a los Archivos de Familia, disponible para unir sinergias de la propia universidad con las del sector archivístico nacional, la DGARQ, y la sociedad civil, o sea para unir de una forma concreta las instituciones a los propietarios que deseen ver protegido y difundido este patrimonio de valor insubstituible³⁸.

Sabemos la importancia de la construcción de una confianza entre entidades públicas y privadas/familiares debido, entre otras, al enlace afectivo que los archivos familiares encierran. Esa confianza se viene construyendo en Portugal, de la parte de los propietarios y también de la parte de las instituciones. Podremos pues decir que, desde el 2009 la (re)descubierta de los archivos de familia en Portugal se encuentra en el buen camino.

³⁶ Infelizmente no pude estar por motivos de salud, pero se asoció el evento enviando unas palabras escritas.

³⁷ Que hizo el depósito de su archivo en Torre do Tombo, manteniendo el usufructo y desde ya lo disponibiliza para investigación.

³⁸ Rosa, (2010).

Bibliografía

BARREIROS, Maria Helena, CARVALHO, Rosário Salema de (2010), “Entrevista a João Vieira, coordenador de departamento de informação Biblioteca e Arquivo do IHRU”, *NEWSLETTER Associação Portuguesa de Historiadores de Arte*, Março, pp. 2-4.

MALHEIRO, Armando; RIBEIRO, Fernanda; RAMOS, Júlio; REAL, Manuel Luís (1998) *Arquivística, Teoria e Prática de uma Ciência da Informação*, Porto, Afrontamento.

MALHEIRO, Armando (2006), *A Informação. Da compreensão do fenómeno e construção do objecto científico*, Porto, Afrontamento.

MALHEIRO DA SILVA, Armando B.(2004), “Arquivos familiares e pessoais. Bases científicas para aplicação do modelo sistémico e interactivo”, *Revista da Faculdade de Letras, Porto, I Série vol. III*, pp. 55-84.

MALHEIRO, Armando; RIBEIRO, Fernanda (2008), *Das «ciências Documentais» à ciência da Informação – ensaio epistemológico para um novo modelo curricular*, Porto, Afrontamento. MARIZ, José (coord. 2005) *Recenseamento dos arquivos locais: câmara municipais e misericórdias. Inventário do Património Móvel*, Lisboa, Arquivo Nacional Torre do Tombo.

MARTINS, Lúgia de Azevedo (1993), *Guia preliminar de Fundos da Biblioteca Nacional*, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, pp. 175-288.

MORSEL, Joseph (2004), “La Construction du Geschlecht par l’archive en Haute Allemagne à partir de la fin du moyen âge”, *Revue de synthèse*, 5e série, pp. 83-110.

PEIXOTO, António Maranhão *Os arquivos municipais no dealbar do século XXI*, Viana do Castelo, Portugal, Arquivo Municipal de Viana do Castelo, <<http://badinfo.apbad.pt/Congresso9/COM103.pdf>> [consulta 8-11-2010].

PEIXOTO, Pedro Abreu, (1994), “Aspectos essenciais para o desenvolvimento de uma política de arquivos. Os arquivos de família”, *Cadernos BAD*, 1, pp. 43-48. <http://www.apbad.pt/Seccoes/S_ArqMunicipais/8EncontroArqMun.htm> [Consulta 8-11-2010]

PEIXOTO, Pedro Abreu; GONÇALVES, Manuel Silva; GUIMARÃES, Paulo Mesquita (1996), *Arquivos de Família, Organização e Descrição*, Vila Real, Universidade de Trás os Montes e Alto Douro, Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Vila Real.

PEIXOTO, Pedro Abreu (1997), *Seminário sobre Arquivos de Família e Pessoais*, (Actas), Vila Real, Portugal, APBAD- Grupo de trabalho para os Arquivos de Família.

RODRIGUES, Abel (2006) “O Arquivo do Conde da Barca, Mnemósine de um ilustrado” (separata), *José Anastácio da Cunha. O Tempo, as Ideias, a Obra e... Os Inéditos*, Volume I, Braga, Portugal, Arquivo Distrital de Braga, Universidade do Minho, pp. 63-97.

RODRIGUES, Abel (2007), “Sistema de Informação Família Araújo de Azevedo. Estudo Orgânico funcional aplicado ao cartório da Casa de Sá», (separata) *Casa Nobre, Um património para o Futuro*, Arcos de Valdevez, Portugal, pp. 3-51.

ROSA, Maria de Lurdes (2009): “Problemáticas Históricas e arquivísticas actuais par ao estudo dos arquivos de família portugueses (Épocas Medieval e Moderna)”, *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, 9, Coimbra. pp. 9-42.

ROSA, Maria de Lurdes (2009) “Jornada de Arquivos de Família” Boletim da Direcção Geral de Arquivos, nº 9, Maio <<http://dgarq.gov.pt/files/2008/08/DGARqBolt-9.pdf>> [Consulta 8-11-2010].

ROSA, Maria de Lurdes (2010), “Arquivos de Família: Colóquio Internacional”, *Boletim da Direcção Geral de Arquivos*, Julho-Setembro, pp. 9-10 <http://dgarq.gov.pt/files/2008/08/DGARqBolt-14_v61.pdf> [Consulta 8-11-2010].

SILVEIRA, Luís Espinha da; FERNANDES, Paulo Jorge (2006), *D. Luís*, Lisboa, Círculo de Leitores.

Association Française pour la Protection des Archives Privées, <<http://www.archivesprivees.com/>> [Consulta 8-11-2010].

Direcção Geral de Arquivos, Arquivos Distritais, <<http://dgarq.gov.pt/rede-portuguesa-de-arquivos/rede-dgarq/arquivos-regionais/>> [Consulta 8-11-2010].

Instituto de Investigação Científica e Tropical, *Jornada Arquivos de Família Épocas medieval e moderna, realizada na FCSH _ UNL*, 20 de Maio de 2009 <<http://www2.iiict.pt/?idc=84&idi=14907>> [Consulta 8-11-2010].

PORTUGAL. Decreto-Lei n.º 16/93, de 23 de Janeiro 1993, sobre Regime Geral de Arquivos, *Diário da República*, I Série –A, nº 19, p. 266.

Agradecemos a Joana Rosa la imagen del Arquivo Histórico Municipal de Torres Novas para la presentación oral.