

**Propuesta de cita:** VALENZUELA BLOSSIN, María Paz (2011): “El Archivo de Arquitectura Chilena: un proyecto de conservación y documentación que nos lleva a la generación de nuevos conocimientos”. Comunicación presentada en las *Quintas Jornadas de Archivo y Memoria. Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales*. Madrid, 17-18 febrero. <<http://www.archivoymemoria.com>> [Consulta: 01/03/2011]

## Comunicación

### **El Archivo de Arquitectura Chilena: un proyecto de conservación y documentación que nos lleva a la generación de nuevos conocimientos**

María Paz Valenzuela Blossin  
*Archivo de Arquitectura Chilena  
de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
de la Universidad de Chile*

**Resumen:** El Archivo de Arquitectura Chilena nace en 2002 como un proyecto que buscó dar un orden científico a las investigaciones inéditas generadas por académicos y estudiantes desde la creación del Departamento en el año 1952 como único organismo universitario dedicado al tema. La concentración de una gran cantidad de investigaciones y documentos sobre la historia de la arquitectura chilena hace de este Archivo el poseedor del material inédito más completo que existe sobre esta materia a nivel nacional. Todo este material ayuda a dar forma a la construcción del patrimonio histórico - arquitectónico de nuestro país, en la investigación de los propios docentes y la que generan sus alumnos, alimentándose del material custodiado en el Archivo de manera permanente, garantizando no sólo la persistencia de este centro, sino una constante retroalimentación y actualización del material custodiado, con el fin último de legar este conocimiento a las futuras generaciones. Es por ello que se presenta este caso, al verificar como la adecuada organización y gestión de la información permite no sólo mantenerla, sino acrecentarla.

**Palabras clave:** Archivo; Arquitectura chilena; Patrimonio arquitectónico.

**Abstract:** The Chilean Architectural Archive originated in 2002 as a project which intended to provide scientific organization to unpublished research generated by both academics and students since the creation of the Department in 1952, as the only university body dedicated to this task. This archive is in possession of the most comprehensive unpublished material about this matter in the country, due to the great concentration of research and documents related to Chilean architecture it contains. This material helps shaping the construction of the historical-architectural heritage in our country, as well as the development of research by academics and students who permanently obtain the information they require from the files kept in the archive, thus guaranteeing not only the persistence of the center, but also the constant feedback and updating of the material, which will result in an important legacy of this knowledge to future generations. This case is presented for the reasons above-mentioned, and in order to demonstrate that adequate organization and management of the information contained in an archive not only keeps it properly, but may also increase it.

**Keywords:** Archive; Chilean architecture; Architectural heritage.

El Archivo de Arquitectura Chilena nace en el año 2002 al alero del ex Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, con el fin de dar un orden científico a las investigaciones inéditas generadas por académicos y estudiantes desde la creación de este Departamento en el año 1952. El material documental que se custodia es el más antiguo y más completo existente en el país sobre nuestro patrimonio arquitectónico, tanto el que aún se mantiene en pie, como el que ha sido devastado por los terremotos que regularmente nos afectan. El material custodiado en este Archivo permite además cimentar la relevancia de este organismo y su quehacer en el medio nacional, por ser nuestro Departamento el único ente universitario dedicado al tema.

Para comprender la situación debemos señalar que la preocupación por el patrimonio arquitectónico nacional nace en nuestra universidad -la más antigua del país, creada en 1842- en las primeras décadas del siglo XX, dentro de una corriente que comienza a recorrer América Latina en busca de la valorización del propio quehacer arquitectónico, despojándose de la tradicional (y casi mágica) mirada a Europa, entendido casi como el único referente arquitectónico y cultural. Es así como los llamados arquitectos-historiadores, comienzan a estudiar nuestras diversas expresiones arquitectónicas y a ponerlas en valor; particularmente este estudio se inicia en nuestra Escuela de Arquitectura en las primeras décadas del siglo XX, Escuela que también goza del prestigio de ser la más antigua del país ya que fue creada en 1849.

Gran parte de los arquitectos que iniciaron esta labor fueron profesores de nuestra Escuela, abordando las primeras investigaciones científicas en pos de valorizar las diversas expresiones arquitectónicas regionales, que hoy consideramos un patrimonio cultural y arquitectónico incuestionable. El legado de estos procesos y de quienes los llevaron a cabo, se fue depositando lentamente en este Departamento, incrementándose en el tiempo con la generación de nuevas investigaciones o el aporte del estudio de casos específicos. Sin embargo, la falta de una organización y clasificación científica nos llevó a perder parte de este legado, a pesar del empeño puesto en su organización y custodia. Reconociendo esta dificultad inicial, podemos señalar que la concentración a lo largo de los casi sesenta años de existencia del Departamento, hacen que éste sea poseedor de una gran cantidad de investigaciones y documentos inéditos sobre la historia de la arquitectura chilena, siendo en la actualidad el custodio del material más completo que existe sobre esta materia a nivel nacional, siendo en su mayoría estas investigaciones de carácter inédito.

Respecto del material custodiado podemos señalar que lo conforman los llamados *seminarios de investigación*, correspondientes a estudios realizados por alumnos de quinto año de la carrera de arquitectura guiados por académicos del Departamento quienes en su condición de investigadores, los guían e incluyen en sus propios temas de investigación, temas que permiten ampliar la construcción y valorización del patrimonio arquitectónico nacional.

Junto con ello existen numerosos testimonios gráficos de este quehacer como son planos, fotografías y diapositivas que ilustran este conocimiento, siendo de gran aporte a la hora de intervenir o poner en valor este patrimonio descubierto. Además contamos con una interesante colección de antiguas placas fotográficas (de vidrio) que ilustraban las clases de inicios del siglo XX, mostrando en su mayoría interesantes casos europeos.

Todo este material, que ayuda a dar forma a la construcción del patrimonio histórico-arquitectónico de nuestro país, en la investigación de los propios docentes y la que generan sus alumnos; se alimenta del material custodiado en el Archivo de manera permanente, garantizando la persistencia de este centro, además de una constante retroalimentación y actualización del material custodiado, mediante la generación de nuevos temas y líneas de investigación en este ámbito, con el fin último de legar este conocimiento a las futuras generaciones.

En este sentido podemos señalar que nuestro material ha sido de ayuda a la hora de argumentar y lograr la declaratoria de *Patrimonio de la Humanidad* UNESCO para los sitios de Chiloé y Valparaíso, cumpliendo un importante paso en la protección y valorización de nuestro patrimonio en el ámbito internacional.

Respecto de la realidad nacional, nuestra constante relación con el Consejo de Monumentos Nacionales<sup>1</sup>, ha permitido aportar con material técnico y documental en la declaratoria de innumerables casos de Monumentos Históricos y Zonas Típicas, ya sea a través del aporte directo de material en custodia, como mediante la investigación de casos de nuestros alumnos.

Es por esto último que consideramos presentar este caso para su exposición, al verificar como la adecuada organización y gestión de la información permite no sólo mantenerla, sino acrecentarla, lo que se refleja en los números de este Archivo que hoy cuenta con más de seiscientos seminarios de investigación, trescientos planos y dos mil seiscientas fotografías, por citar algunos de nuestros soportes.

Finalmente y con la idea de reforzar nuestra postura, podemos señalar que el Archivo de Arquitectura Chilena desarrolló durante el año 2009, con la ayuda de AECI y ADAI<sup>2</sup>, un proyecto que contó con recursos de esta institución y que permitió la generación de una página web ([ardach.uchilefau.cl](http://ardach.uchilefau.cl)), la que no sólo permite acceder al material en forma remota, sino dar vista a nuestro valioso material, tanto en el ámbito nacional como internacional, consolidando a nuestro Archivo de Arquitectura Chilena como el mejor Centro Documental especialista en nuestra arquitectura.

---

<sup>1</sup> El Consejo de Monumentos Nacionales es el organismo técnico del Estado de Chile encargado de la protección y tuición del patrimonio cultural y natural de carácter monumental. Fue creado en 1925 y depende del Ministerio de Educación.

<sup>2</sup> “*Proyecto de Digitalización y Recuperación del Material Gráfico y Documental Perteneciente al Archivo de Arquitectura Chilena*”, primera etapa desarrollada durante 2009, segunda etapa ganada. Agencia Española de Cooperación Iberoamericana AECI, Asociación de Archivos Iberoamericana ADAI.