

## Resumen de la Comunicación

### Los proyectos de recuperación y conservación documental del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME/UNED)

Alicia Alted Vigil

*Directora del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios*

Teresa Valdehita

*Directora del Archivo General de la UNED*

El 2 de marzo de 2010 el Consejo de Gobierno de la UNED aprobó el Convenio firmado por la UNED y el Banco de Santander para la creación de un Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME).

El CEME nació con el objetivo de ser un espacio de referencia para la investigación, el conocimiento y la difusión del fenómeno migratorio tanto desde una perspectiva histórica como actual. Tiene dos sedes, una en Madrid, en el Archivo General de la UNED, y otra en el Centro UNED de ciudad de México. Las actividades que lleva a cabo aquí, se realizan en colaboración con el Ateneo Español de México.

El punto cuatro de sus objetivos persigue: “Recuperar, digitalizar y difundir documentación (bibliográfica, hemerográfica, oral, audiovisual, fílmica, fotográfica, de artes plásticas, etc.) relacionada con los temas de competencia del CEME, para que forme parte del acervo del Archivo de la UNED y del Ateneo Español de México”.

Acorde con esto, lo que pretendemos es comentar las actividades del CEME referidas a la recuperación y conservación de documentos, incidiendo en aquellos proyectos que, por sus peculiaridades (archivos personales, fondos orales y audiovisuales), presentan tipologías y formatos documentales específicos.