

Resumen de la Comunicación

Ricardo Orueta y su legado en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

Raquel Ibáñez González, María Sánchez Luque y Rosa M^a Villalón Herrera
Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación.
Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

La figura de Ricardo Orueta Duarte (1868-1939) es de gran importancia en la historia científica y cultural de nuestro país. Fue uno de las personas más activas dentro de la Junta de Ampliación de Estudios, en la Residencia de Estudiantes y Director general de Bellas Artes en dos ocasiones (1931-1933 y en 1936). Una de sus principales preocupaciones fue la conservación del patrimonio artístico español, y fruto de ello son la promulgación de la Ley del Tesoro Artístico Nacional en 1933 (vigente hasta 1985), reformas en las políticas museísticas, o la creación de importantes museos como el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Además de todo esto, destaca su labor científica como historiador del arte dentro del campo de la escultura. Esta faceta la ejerció en la Sección de Arte del Centro de Estudios Históricos desde 1911, y quedaría plasmada en diferentes publicaciones como *La escultura funeraria en España* (1919) y *La vida y obra de Pedro de Mena y Medrano* (1914), entre otras.

Esta prolífica actividad ha quedado reflejada en un rico fondo documental que custodia la Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Este conjunto se caracteriza por su variedad en la temática y en los tipos documentales, abarcando desde series de correspondencia, documentación de carácter científico, notas de trabajo, fotografías, etc.

Esta comunicación pretende exponer los materiales que integran el Fondo Ricardo Orueta, y el trabajo que se ha realizado con ellos. Creemos que se debe poner en valor un legado de gran interés para investigadores e historiadores y dar a conocer su aportación a la vida cultural y política aún insuficientemente estudiada, a diferencia de otros personajes coetáneos.