

## Resumen de la Comunicación

### La colección de Pedro Ibarra en el Archivo Histórico Municipal de Elche

Carmina Verdú Cano  
*Archivo Histórico Municipal de Elche*

Buena parte de la riqueza del Archivo Histórico Municipal de Elche se la debemos a los documentos aportados por Pedro Ibarra (1858-1934), incansable investigador, archivero de Elche, que recogió cuanta documentación cayó en su mano. En realidad, su colección comienza a formarse con la de su hermano Aureliano (1834-1890), arqueólogo, activo político del Partido Demócrata e intelectual de reconocido prestigio que, sin duda, influyó en la personalidad y en el trabajo de su hermano. La labor de Pedro Ibarra adquiere mayor importancia si tenemos en cuenta la desidia municipal que padeció el Archivo en este momento con acciones tan graves como la venta de parte de la documentación para costear obras municipales. Tras su muerte, todo el material que él conservaba, tanto arqueológico como documental, sufrió una suerte desigual.

En este trabajo nos ocupamos de aquella documentación que fue a parar al Archivo Histórico Municipal de Elche por la obligación de comenzar a rendir cuentas con este importante legado. El problema surge de la organización general de los fondos del Archivo ya que los procedentes de esta colección fueron mezclados con los municipales. Intentamos, pues, conocer qué y cuántos documentos procedían de su colección particular, y cuál fue su origen con la intención de resolver los problemas de organización y definición de los fondos, puesto que presentan una historia archivística –cuanto menos– compleja, especialmente para la documentación municipal que sufre un proceso de ida y vuelta en lo referido al reagrupamiento de series tras la recogida o la compra por parte de Pedro Ibarra de todo el material «desahuciado».

Además, hay otros muchos documentos de trascendental importancia que pertenecieron a esta colección personal. En primer lugar, hay que considerar los fondos procedentes del archivo particular de su hermano Aureliano con una importante colección de «Correspondencia» junto con numerosos manuscritos que recogen su trayectoria de intelectual liberal del siglo XIX. En cuanto a los intereses desarrollados por Pedro Ibarra para formar su variada colección podemos apreciar desde la huella de su formación artística en fotografías, encuadernaciones... hasta originales y recortes impresos de su obra (que podríamos calificar de vasta hasta el punto de impedir su sueño de escribir una gran historia de Elche). También recopiló todo tipo de documentos encuadernados en diferentes volúmenes que dieron lugar a los denominados «Papeles curiosos» o «Varia», entre otros. La impresionante colección de panfletos se comenzó a formar con el denominado «Tesoro Histórico» y por el mismo afán de coleccionista conservamos una abundantísima colección de cajas de cerillas. Se hizo cargo, también, de la documentación del desamortizado convento de la Merced, especialmente de los papeles de fr. Agustín de Arques Jover, Archivero general de la orden. Prácticamente, todos los pergaminos que han llegado a nuestros días lo han hecho gracias a su colección. Así pues, no podemos pasar por alto su estudio para valorar la situación actual del Archivo Histórico Municipal de Elche.