

II CONGRESO DE HISTORIA FERROVIARIA
SIGLO Y MEDIO DE FERROCARRILES EN MADRID
ARANJUEZ, 7 al 9 de febrero de 2001
Comunicación integrada en: Sesión Tercera: General

EL FONDO DOCUMENTAL DEL SERVICIO DE VÍA Y OBRAS DE MZA: UNA FUENTE PRIMARIA PARA LA INVESTIGACIÓN

Raquel Letón Ruiz y Jesús Machuca García

Archivo Histórico Ferroviario
Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

RESUMEN: La presente comunicación se centrará en una descripción de los fondos de la compañía MZA y en particular en su Servicio de Vía y Obras.

Como consecuencia de las diferentes legados recibidas por el Archivo Histórico Ferroviario de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, se han llevado a cabo diferentes labores de descripción que nos permitir contar con una nueva fuente para la investigación. Dichos trabajos se iniciaron en 1987 con la documentación procedente de la Red Antigua. Estos fondos se han ido aumentando paulatinamente con la aportación de los nuevos documentos de los diferentes depósitos de la UN de Mantenimiento de Infraestructura y la colaboración del Gestor de Infraestructuras Ferroviarias (GIF). De esta forma se ha completado el fondo de la Red Antigua y se ha ahondado en la información existente sobre la Red Catalana. En la comunicación se describirán los trabajos realizados y se incluirá una relación de los documentos descritos, con el objeto de hacer una aportación documental que abra nuevas vías de investigación.

PALABRAS CLAVE:

Archivo Histórico Ferroviario --- Instrumentos de descripción --- Compañía MZA. Servicio de Vía y Obras --- Fuentes para la investigación

ABSTRACT: This report will focus on a description of the company MZA (1856-1941) and particularly on its Railroad Construction Service.

As a result of the several donations received by the Railway Historical Archive of the Spanish Railway Foundation, several description tasks have been carried out, allowing us to count on a new research source. These works started in 1987 with the documental series of general dossiers from the company's Former Railway. These funds have gradually increased over the last two years, with the contribution of new documents from different deposits of the UN (Business Unit) of the Infrastructure Service and the contribution of the GIF (Railway Infrastructure Manager). Thus has the Former Railway's fund been completed the information of the catalan Railway enriched. In the report, fulfilled works will be described, and a list of described documents will be included, in order to make a documental contribution which opens new paths for research.

KEY WORDS: Railway Historical Archive—Description Tools---MZA Company. Railroad Construction Service—Research Sources

“Para el cumplimiento de sus fines, la Fundación desarrollará las siguientes actividades: Conservar, sostener y enriquecer el Archivo Histórico de los Ferrocarriles Españoles, facilitando su acceso al público en general”.¹

1. INTRODUCCIÓN

El Archivo Histórico Ferroviario (AHF) tiene su origen en 1979 por decisión del Consejo de Administración de Renfe, es el Servicio de Estudios Históricos, organismo que, dependiente de la Secretaría del Consejo, el que nace con el fin de recoger, seleccionar, conservar y difundir el conocimiento de la Historia del Ferrocarril en España y con la intención de impulsar la conservación del patrimonio histórico documental ferroviario.

En enero de 1985 se propone la creación de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), por el Consejo de Administración de RENFE y Feve, y el 20 de febrero se constituye heredando la gestión y custodia del patrimonio documental como una de sus principales funciones encomendadas.

La presente comunicación pretende dar a conocer aquellos fondos del Archivo Histórico Ferroviario que por sus características resultan más interesantes para el enriquecimiento de las actuales y futuras investigaciones. La elección de la antigua Compañía del ferrocarril de Madrid a Zaragoza y Alicante (MZA) y en concreto, su Servicio de Vía y Obras, viene determinado por la necesidad de cubrir la falta de fuentes primarias para el conocimiento de su actividad y además puede abrir nuevas vías de estudio en archivos de empresa y toda la comunidad investigadora.

En los archivos de empresa nos encontramos con una documentación generada en el ámbito privado, por lo que la recuperación de este tipo de fuentes documentales es una tarea que va más allá de las actividades propias de los archiveros y documentalistas y se convierte más bien un trabajo de historiadores y recopiladores de documentos que desaparecen, de empresas que sucesivamente van siendo absorbidas o fusionadas, que cambian su denominación, ocupan nuevas dependencias, amplían sus actividades, y un sin fin de situaciones que ponen en peligro la conservación de su memoria documental.²

Según la Ley de Patrimonio Histórico³ esta documentación forma parte del patrimonio histórico documental, por lo que se supone que la gestión documental del presente influirá directamente en su conservación futura. Por ello un tratamiento documental uniforme y sistemático garantizará en gran medida su conservación y ser fuente de incalculables e incesantes investigaciones.

2. ANTECEDENTES

Es innegable que los últimos años, en nuestro país se ha suscitado un gran interés por el estudio de la historia de la empresa. Nos encontramos en un momento en que el estudio de las empresas, de los empresarios y de sus organizaciones han pasado a tener un lugar en relevante en la historiografía⁴. El desarrollo del campo de investigación está en relación con la apertura y posibilidad de explotación de fuentes documentales relativas a las propias empresas. En este sentido conviene distinguir

entre archivos de empresa y archivos de historia de la empresa. En el primer caso estamos empleando el término en su sentido más primario. Se trata de un "archivo de gestión, en el que el fin utilitario y económico determina y condiciona la organización de sus fondos"⁵. El archivo propiamente dicho, sin embargo, sólo se constituiría en el momento en que los documentos administrativos generados por el funcionamiento de la empresa pierden ese valor, su carácter "activo" o "semiactivo", y pasan a adquirir una nueva significación, histórica o científica, que es la que ahora nos preocupa.

Diferentes son las causas por las que los investigadores no incidían en este campo. Por un lado, la problemática para acceder a los fondos documentales y por otro la complejidad de estos archivos que radica fundamentalmente en la diversidad empresarial española y en la evolución sufrida en los últimos años. Las empresas han tenido un interés meramente instrumental y de gestión en su documentación, hasta muy recientemente en que han comenzado a valorar su interés cultural, motivados por una demanda social, por los cambios en las corrientes historiográficas y por el afán de las propias empresas en rentabilizar su historia. Poco a poco estos términos han ido cambiando en grandes empresas cuyo desarrollo ha ido generando documentación histórica.⁶

Como señala M. Van Campen:⁷

"Ciertamente, en las empresas, sobre todo en las grandes compañías anónimas, rige igualmente un deber de responsabilidad interna, no solamente a corto sino también a largo plazo, y se hace sentir la necesidad de un sentimiento de continuidad histórica. El deseo de crear y mantener su propia imagen para el público contribuye asimismo a una forma de conciencia histórica que puede conducir a la puesta a disposición de medios materiales y humanos necesarios para la formación de archivos históricos".

Podemos encontrar varios ejemplos recientes sobre nuevas fuentes primarias para la investigación de estos archivos,⁸ realizados de manera genérica y que además, salvo excepciones concretas no abarcan fondos ferroviarios y cuando si lo hacen su metodología restringe su estudio a áreas geográficas.⁹ Encontramos ejemplos referidos nominativamente a la antigua compañía ferroviaria de MZA en trabajos de investigación sobre el ámbito social¹⁰ de los trabajadores de esta compañía.

3. METODOLOGÍA

Una vez seleccionado como objeto de esta comunicación la documentación de la Compañía MZA y concretamente el estudio de su Servicio de Vía y Obras en nuestro AHF, la metodología de trabajo ha pasado por una serie de fases que explican de forma estructurada el proceso de catalogación y descripción archivística de estas series documentales.

En primer lugar se determina su valor como fuente primaria, así como su análisis en el contexto orgánico-funcional e histórico en el cual la documentación se produjo, sin delimitación alguna en cuanto a su cronología.

Por otro lado, el tratamiento archivístico de las series es explicado de modo somero a la vez que se refleja un análisis cualitativo y cuantitativo que plasma la importancia de su contenido y la cantidad de documentación disponible en el AHF.

Otro aspecto ha sido la planificación de una ficha modelo que vaya describiendo a cada serie en todos aquellos campos más representativos y que más interesan a la comunidad investigadora.

4. EVOLUCIÓN DE LA COMPAÑÍA

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante¹¹ se crea en 1856 como una alianza hispano francesa, por una parte de José de Salamanca y por la parte del capital francés, por la Sociedad Española Mercantil e Industrial (SEMI), a instancias del grupo Rothschild. La Compañía se crea para hacerse cargo mediante subasta de la línea de Madrid a Zaragoza. En el momento de la fundación, agrupó la línea en construcción de Madrid a Alicante, y centraría su actuación preferentemente en el centro, sur y este de la península, en competencia con su gran rival, la Compañía de los Ferrocarriles del Norte de España, que siguió un desarrollo paralelo.

A partir de 1875, la Compañía amplía la red mediante la anexión de otras compañías de ferrocarriles que se encuentran en explotación, con la absorción de las líneas de Córdoba a Sevilla, Sevilla a Huelva, Ciudad Real a Badajoz, Ciudad Real a Madrid, Mérida a Sevilla y Aranjuez a Cuenca.

La compañía MZA y la de Norte compiten por ganar el corredor mediterráneo y la salida a Francia por Cataluña, con la compra de dos compañías regionales de gran valor estratégico: la Compañía de Almansa a Valencia y Tarragona (AVT), absorbida por Norte, y la del Ferrocarril de Tarragona a Barcelona y Francia¹¹ (TBF), que finalmente se anexionó MZA, que de este modo logró una posición claramente ventajosa frente a su competidor. En torno a 1895, la situación de duopolio de las grandes compañías ferroviarias se agravaría con una guerra de tarifas ante la falta de acuerdos en el reparto del tráfico de viajeros y mercancías¹².

La compañía TBF había sido fundada en 1875, como una reunión de anteriores compañías catalanas que, en último término se remontaban al primer ferrocarril español, el de la Compañía de los Caminos de Hierro de Barcelona a Mataró. La compañía TBF, tras un acuerdo inicial en 1892, culmina el proceso de fusión con MZA en 1898, aunque conservó autonomía hasta los años 30 con el nombre de Red Catalana, (la red anterior de MZA se llamó Red Antigua). A los dos comités directivos, el de París y Madrid, se sumó un tercero, el Comité de Barcelona, que aseguró la autonomía de la llamada Red Catalana.¹³

En cuanto a la organización de la compañía, ésta contaba con un Consejo de Administración por encima de los tres Comités antes mencionados: el Comité de Dirección, en Madrid, el Comité de París, reflejo de la propiedad y la inversión francesa en MZA, y el Comité de Barcelona, para dirigir la Red Catalana, creado tras la fusión con TBF en 1898. De modo convencional estaba dividida en Servicios como el Comercial, el de Movimiento, Contencioso, y Material y Tracción, aparte de otros departamentos como el sanitario, almacenes, economato, etc¹⁴. Esta organización contaba además con la propia de la Red Catalana, como el Servicio de Intervención, el Servicio de Títulos (que generó una serie documental disponible en el Archivo Histórico Ferroviario), el Servicio de Movimiento, y el de Vía y Obras.

5. **TRATAMIENTO DE LA DOCUMENTACIÓN**

Los distintos fondos que se describirán a continuación, han ingresado en el AHF en diferentes etapas, lo que ha hecho posible un proceso de tratamiento archivístico, en las fases siguientes: **identificación y valoración, organización, descripción, conservación y difusión de los fondos**. Estas fases han de considerarse como fundamentales para un buen hacer del trabajo archivístico, en primer lugar la identificación y valoración de la documentación¹⁵.

Los datos a obtener en la fase de **identificación** son:

1. Conocer si la documentación objeto de estudio es una documentación inactiva y por tanto tiene cabida en el Archivo Histórico.
2. Atribución de dígitos a la/s serie/s documental/es y denominación de la/s serie/s.
3. Estudio de la evolución orgánica de la Compañía, con determinación de las funciones desarrolladas a lo largo del tiempo y su adscripción orgánica. Conocer el origen¹⁶ es esencial para la clasificación, según los principios de respeto a la procedencia del fondo, a la estructura en que han sido generados y al orden original.¹⁷ Las series han llegado al AHF como transferencias de Renfe, con un distanciamiento de más de una década, pero que ha permitido reunir un patrimonio histórico extraordinario.
4. Estudio de la normativa específica que regule la serie, procedimiento y tipos documentales que la integran.
5. Estudio de los circuitos documentales generados durante la tramitación de los expedientes, que permita establecer la serie principal, relacionada, fracción..., así como los tipos documentales y su tradición documental.
6. Datos cuantitativos y cualitativos de la serie documental: volumen, fechas extremas, ordenación, descripción, valores, acceso y consulta.

Esta fase de identificación de las series documentales concluye con la elaboración del cuadro de clasificación, ajustándose los dígitos y la denominación a criterios normalizados¹⁸.

En lo referente a la **valoración**, la elaboración de unas normas reguladoras para actuar ante la custodia o expurgo son aplicables a cualquiera de los fondos que recibe el AHF. La selección implica el control de copias o duplicados, limpieza y en su caso restauración de los documentos.

En relación a la **organización** de fondos las series¹⁹ que nos interesan están insertas en el cuadro de clasificación de la siguiente manera:

A. FONDOS ANTIGUOS

A.2. COMPAÑÍA DE LOS FERROCARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE

A.2.12. SERVICIO DE VÍA Y OBRAS

A.2.12.1. RED ANTIGUA

A.2.12.1.1. EXPEDIENTES GENERALES

A.2.12.2. RED CATALANA

A.2.12.2.1. EXPEDIENTES GENERALES

A.2.12.3. SECRETARÍA

A.2.12.3.1. LIBROS DE REGISTRO

Tras la valoración y organización se procede a la ordenación y **descripción** de los fondos. En el caso que nos ocupa, la documentación de la Red Catalana estaba muy ordenada y fue relativamente fácil recomponer su orden original aún a falta de libros de registro de esta serie, pero con la Red Antigua la labor de ordenación era mucho más compleja y complicada, aunque no es difícil reconocer los diferentes tipos documentales, porque se encuentran bien diferenciados en ambas series.

La descripción de las unidades documentales se adapta, a los objetivos perseguidos por el Consejo Internacional de Archivos (CIA)²⁰, en la creación de las normas internacionales de descripción:

- a) Asegurar la creación de descripciones coherentes, apropiadas e inteligibles.
- b) Facilitar la recuperación y el intercambio de información sobre los documentos de archivo.
- c) Hacer posible el compartir los encabezamientos autorizados.
- d) Posibilitar la integración e descriptores.

La fase de conservación requiere en primer lugar la eliminación de cualquier elemento metálico o de deterioro en los documentos, y tras el signaturado, sellado y rotulación, las unidades documentales se instalan en condiciones ambientales óptimas.

Pero todos estos esfuerzos de tratamiento archivístico no serían de ningún modo recompensados si no existiera una **difusión** de los mismos, a través de los diferentes inventarios estas series son difundidos y puestos a consultadas en el AHF de manera escalonada y de modo palpable a partir de 1998 cuando los nueve tomos del inventario de la Serie de la Red Antigua se ponen a disposición de la comunidad investigadora, y en el 2000 lo hace el inventario de la Red Catalana y el del Depósito de Planos. A partir de entonces el AHF ha ido incrementando extraordinariamente el número de documentos a disposición de los investigadores, tanto de manera impresa como con las distintas bases de datos instaladas en los terminales de la sala de lectura del AHF.

Pero esta extensión del AHF quiere ir más allá con una amplia difusión de los fondos a través de la web, para lo que actualmente se acometen trabajos de informatización de los diferentes instrumentos de descripción.

6. CARACTERÍSTICAS DE LOS FONDOS

6.1. Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Servicio de Vía y Obras. Red Antigua.

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN²¹

- 1.1. **Signatura:** letra C
- 1.1. **Signatura remitente:** ninguna
- 1.2. **Título de la serie:** Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Servicio de Vía y Obras. Red antigua. Expedientes generales
- 1.4. **Código de clasificación:** A.2.12.1.1.
- 1.4. **Tipo documental:** Expedientes

- 1.6. **Fecha de producción:** 16/01/1848 - 31/12/1944
- 1.7. **Fecha de ingreso al AHF:** 1987
- 1.8. **Nivel de descripción:** Serie
- 1.9. **Volumen:** 4.893 unidades documentales instaladas en 1.525 cajas de archivo

2. **ÁREA DE CONTEXTO**

- 2.1. **Historia institucional:** "El Servicio de Vía y Obras formaba una de las grandes divisiones del Servicio (o Dirección) General del ferrocarril, y tenía por objeto la construcción y conservación de todas las vías, edificios y accesorios de las líneas de cada Compañía²²".

Según el estudio realizado por Ortúñez Goicolea: "El Servicio de Vía y Obras se dividía a su vez en otros siete: Servicio Central, de Conservación de la vía, Conservación de las explanaciones, Conservación de obras de arte, Conservación de edificaciones, Conservación de material fijo y Renovación de la vía."²³

Este Servicio, alternó su nombre en los primeros años con el de "Servicio de la Construcción", si bien en las memorias de la Compañía aparece siempre citado con el nombre más común de Vía y Obras.

- 2.2. **Forma de ingreso:** transferencia

3. **ÁREA DE CONTENIDO**

- 3.1. **Asunto:** Esta serie recoge los expedientes que generó este Servicio como en la resultado del ejercicio de sus funciones que en líneas generales son la construcción, conservación, reparación y mantenimiento de la vía, así como las obras de fábrica y las instalaciones de la vía.

Asimismo se recogen numerosos expedientes de solicitudes de particulares dirigidos a la Compañía para las diferentes modificaciones y requerimientos ejecutados en los terrenos de la compañía.

Son especialmente interesantes los expedientes de obras en estaciones donde quedan reflejados los proyectos de arquitectura ferroviaria de la Compañía.

3.2. **Contenido:**

- Expedientes de Obras en estaciones
- Expedientes de Puentes y tramos metálicos
- Expedientes de Obras en estaciones
- Expedientes de Caja Ferroviaria
- Expedientes de Pasos a Nivel
- Expedientes de Asuntos Generales del Servicio
- Expedientes de la Compañía de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

4. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO**

- 4.1. **Acceso:** Libre
- 4.2. **Instrumentos de descripción:** inventarios de archivo y base de datos

5. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

- 5.1. **Existencia de copias:** No
- 5.2. **Documentos relacionados en el archivo:** Series del Servicio de Vía y Obras: A.2.12.2.1/ A.2.12.3.1 / A.2.12.4.1

6. **ÁREA DE NOTAS**

- 6.1. **Notas:** Buen estado de conservación

6.2. Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Servicio de Vía y Obras. Red Catalana.

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

- 1.1. **Signatura:** letra V
- 1.1. **Signatura remitente:** C/A/P/G
- 1.2. **Título de la serie:** Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Servicio de Vía y Obras. Red Catalana. Expedientes generales
- 1.4. **Código de clasificación:** A.2.12.2.1.
- 1.4. **Tipo documental:** Expedientes
- 1.6. **Fecha de producción:** 20/12/1847 - 31/12/1944
- 1.7. **Fecha de ingreso al AHF:** 2000
- 1.8. **Nivel de descripción:** Serie
- 1.9. **Volumen:** 2.479 unidades documentales instaladas en 825 cajas de archivo

2. **ÁREA DE CONTEXTO**

2.1. **Historia institucional:**²⁴

El periodo en el que se encuentra comprendida la documentación descrita (1847-1943) abarca tres grandes fases en la historia ferroviaria de Cataluña. En primer lugar, desde 1847, trata del período intenso de creación de las primeras compañías ferroviarias. En segundo lugar, desde 1875 a 1898, recoge la actividad de la Compañía de los Ferrocarriles de Tarragona a Barcelona y Francia (TBF), hasta que a su vez, esta compañía se fusiona con MZA en 1898 y pasa a constituir la Red Catalana de la Compañía y, por último, la integración de MZA en RENFE en el año 1941.

La Compañía TBF, surgió en 1875, en un marco de una continua concentración de las Compañías ferroviarias catalanas en la segunda mitad del s.XIX. Se crea de la unión de las empresas Caminos de

Hierro de Barcelona a Francia por Figueras y de la Cía. de los Ferrocarriles de Tarragona a Martorell y Barcelona. Por otro lado se suma a esta Cía. la de los Ferrocarriles Directos de Madrid a Zaragoza y Barcelona (F.C. de Valls a Villanueva y Barcelona) , en 1886. TBF abrió líneas, como la de Gerona a Figueras y desde esta población a la frontera francesa (Port-Bou), entre 1877 y 1878. En 1891 comenzaron las negociaciones de TBF con las compañías de MZA y Norte, hasta 1898, donde se produce la fusión definitiva con MZA.

Los cambios de propiedad, nombre y accionariado de las primeras compañías ferroviarias a la compañía TBF, y de ésta a MZA, se reflejan en el Servicio de Vía y Obras, organismo productor de la documentación del presente estudio, puesto que los organigramas, directivos y relación con otros departamentos de las distintas compañías también sufren esta evolución.

En un primer lugar, TBF dio el nombre del Servicio de la Construcción a lo que luego se llamaría Servicio de Vía y Obras. La descripción de esta serie de archivo recoge ambas denominaciones.

El Servicio de Vía y Obras de la Red Catalana²⁵, se dividía por secciones en Proyectos, Material y Estudios técnicos, Expropiaciones y Servicios, Contabilidad y Personal, y una Secretaría. Además de esta Oficina o Servicio Central, el Servicio de Vía y Obras se divide en un Servicio Regional, dividido a su vez en secciones de líneas con jefes de sección a su cargo.

En el período inicial de la creación de la Compañía TBF, se hace referencia a este Servicio como: "Servicio de Conservación y Reparación",²⁶ herencia de la antigua Compañía de los Ferrocarriles de Tarragona a Martorell y Barcelona (TMB), que pasó a formar parte de TBF.

El Servicio de Vía y Obras de esta red mantiene su autonomía hasta el 1 de septiembre de 1931 en que se fusionan las dos redes, creando la 4ª División del Servicio de Vía y Obras de MZA.²⁷

2.2. Forma de ingreso: transferencia

3. ÁREA DE CONTENIDO

- 3.1. **Asunto:** Esta serie recoge los expedientes de vía y obras generados por las primeras compañías ferroviarias catalanas, la compañía TBF y la Red Catalana de la compañía MZA. Además de las funciones de construcción, obras de reparación y mantenimiento de la vía, se ven reflejadas las relaciones de la Compañía con distintos sectores de la sociedad catalana, como particulares, ayuntamientos, empresas y sociedades, cooperativas, sindicatos, asociaciones, bancos, centros sociales, y órganos de las administraciones públicas, como la Generalidad de Cataluña, las diputaciones provinciales, los gobiernos civiles, la Mancomunidad Catalana, Dirección General de Obras Públicas, etc.

3.2. **Contenido:**²⁸

- Expedientes de Servicio General-Asuntos Generales, personal y estadística
- Expedientes de Conservación y reparación: Vía y desvíos, explanaciones, obras de fábrica, material de estaciones.
- Expedientes de Expropiaciones, deslinde y amojonamientos
- Expedientes de Construcción complementaria, estudios y replanteo, explanaciones, obras de fábrica, túneles, estaciones y edificios, apartaderos y dobles vías, material de estaciones y accesorios de la línea, telégrafo
- Expedientes de Policía de la vía, permisos y reclamaciones para obras adyacentes al ferrocarril, que cruzan la vía y obras afectadas por el ferrocarril
- Expedientes de Accidentes en la vía y en los trenes
- Expedientes de Material
- Expedientes de Gastos del Servicio de Vía y Obras, nóminas, gastos y cuentas de conservación y reparación
- Expedientes de Relaciones con los demás servicios de la Compañía
- Expedientes herederos de las líneas subrogadas por las antiguas compañías catalanas, TBF, y Red Catalana de la Compañía MZA

4. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO**

4.1. **Acceso:** Libre

4.2. **Instrumentos de descripción:** Inventario de archivo y base de datos

5. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

5.1. **Existencia de copias:** No

5.2. **Documentos relacionados en el archivo:** Series del Servicio de Vía y Obras: A.2.12.1.1/ A.2.12.3.1 / A.2.12.4.1

6. **ÁREA DE NOTAS**

6.1. **Notas:** Buen estado de conservación

6.3. Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Servicio de Vía y Obras. Secretaría.

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. **Signatura:** letra L

1.2. **Signatura remitente:** ninguna

1.3. **Título de la serie:** Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Servicio de Vía y Obras. Secretaría. Libros de registro

1.4. **Código de clasificación:** A.2.12.3.1.

1.4. **Tipo documental:** Libros de registro

1.6. **Fecha de producción:** 1926-1941

1.7. **Fecha de ingreso al AHF:** 1987

1.8. **Nivel de descripción:** Serie

1.9. **Volumen:** 41 libros

2. **ÁREA DE CONTEXTO**

2.1. **Historia institucional:**

En esta serie se refleja el cumplimiento de las funciones de una Secretaría de Servicio, con un control de la documentación plasmado en los asientos consignados en libros de registro e índice. La amplitud cronológica se limita a un corto período de dieciséis años, desde los últimos años de la Compañía hasta su nacionalización en 1941.

2.2. **Forma de ingreso:** transferencia

3. **ÁREA DE CONTENIDO**

3.1. **Asunto :** Esta serie de la Secretaría del Servicio de Vía y Obras de la Compañía MZA, se compone de cuarenta y un libros de registro que reflejan las distintas actividades del Servicio, tanto de la Red Antigua, como de la Red Catalana. Entre otros, trata de la renovación de la vía, obras en puentes, saneamiento, señales de la vía, reparación de edificios, comunicaciones, mantenimiento de la vía, relaciones con el Servicio de Movimiento , con empresas, y publicidad en estaciones.

También cuenta con una serie de libros de obras por estaciones de la línea, y con otra de asuntos ordenados numérica y alfabéticamente, como, accidentes, adoquinado, agua, alcantarillas, etc. y otra de estaciones de la Red Catalana ordenados numéricamente.

Esta serie no se limita a la función de un registro de las obras realizadas en la vía y estaciones, sino que recoge todo tipo de actuaciones de la Compañía e incidencias ocurridas en la vía, instalaciones fijas y estaciones. Además de estos temas, cuenta con un libro índice de expedientes y un libro registro de entrada de contenciosos, recogidos hasta el 31 de diciembre de 1941.

3.2. **Contenido:**

- Libros de registro de obras en estaciones
- Libros de registro por tipo de obra
- Libro de registro índices por materias
- Libro de registro de entrada de contencioso

4. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO**

4.1. **Acceso:** Libre

4.2. **Instrumentos de descripción:** Guía general de fondos de MZA.

5. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

5.1. **Existencia de copias:** No

5.2. **Documentos relacionados en el archivo:** Series del Servicio de Vía y Obras: A.2.12.1.1/ A.2.12.2.1 / A.2.12.4.1

6. **ÁREA DE NOTAS**

6.1. **Notas:** Buen estado de conservación

6.4. Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Servicio de Vía y Obras. Estudios y Proyectos. Depósito de Planos.

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- 1.1. **Signatura:** letra B
- 1.2. **Signatura remitente:** ninguna
- 1.3. **Título de la serie:** Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Estudios y Proyectos. Depósito de Planos.
- 1.4. **Código de clasificación:** A.2.12.4.1./ A.2.12.4.2.
- 1.4. **Tipo documental:** Expedientes y libros
- 1.6. **Fecha de producción:** 1848-1941
- 1.7. **Fecha de ingreso al AHF:** 1998
- 1.8. **Nivel de descripción:** Serie
- 1.9. **Volumen:** 892 unidades documentales instaladas en 123 cajas de archivo

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Historia institucional:

La función desarrollada en esta Oficina de Estudios y Proyectos era conservar, reunir y reproducir los planos para las diferentes instancias de la Compañía. Recoge los expedientes generados a petición de la Compañía para resolver las solicitudes de obras de instituciones y particulares. Por otra parte, la propia Compañía disponía de numerosa documentación de apoyo, en su mayoría planos que servían para generar nuevos proyectos o modificaciones a los existentes.

La petición de estas reproducciones suponía un control minucioso de todo el procedimiento establecido, anotándose las peticiones en los libros de registro, consignándose el número de orden, la fecha de la solicitud, el solicitante, número de copias y tipo de papel para su reproducción, datos que nos han ayudado a conocer la naturaleza de este fondo, ordenado cronológicamente con una subordinación por estaciones, tramos metálicos, líneas, proyectos, herramientas, etc.

Toda esta documentación se generó entre 1848 (anterior a la creación de MZA, en 1856) y 1941, aunque la mayor parte de la documentación pertenece al periodo de 1880 y 1941.

2.2. **Forma de ingreso:** transferencia

3. ÁREA DE CONTENIDO

3.1. **Asunto:**

- 3.2. **Contenido:** Este fondo documental que se ha descrito se compone de los siguientes grupos de planos: Estaciones agrupadas por líneas, proyectos de doble vía, obras de fábrica, tipos litografiados, herramientas y aparatos de vía, construcción de líneas y proyectos de compañías absorbidas por MZA.

Con formato de libro nos encontramos con libros de registros:

- Libros de registro de planos: Existen 12 libros de registro que permiten entender la organización de los planos, siendo así el primer instrumento de referencia *básico* para poder describir la documentación.
- Libros de campo: Ocho pequeños libros manuscritos de la línea de Ciudad Real a Badajoz, con cálculos y dibujos a mano alzada para el proyecto de la línea.
- RENFE: Lógicamente con fechas más recientes, pero de los inicios de la creación de la empresa, aparecen 3 libros de obras de pasos a nivel y tramos metálicos.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO

4.1. **Acceso:** Libre

4.2. **Instrumentos de descripción:** inventario de archivo y base de datos

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. **Existencia de copias:** No

5.2. **Documentos relacionados en el archivo:** Series del Servicio de Vía y Obras: A.2.12.1.1/ A.2.12.2.1 / A.2.12.3.1

6. ÁREA DE NOTAS

6.1. **Notas:** Buen estado de conservación

7. RELEVANCIA PARA LA INVESTIGACIÓN

A partir de la descripción de los diferentes fondos se puede decir que estas series aportan información indispensable para conocer las diferentes funciones realizadas por este Servicio. Esta documentación además del interés propio para la historia ferroviaria: obras de construcción, conservación y mantenimiento; es un reflejo de la sociedad de la época, puesto que se recogen continuamente las relaciones con los distintos sectores sociales, tanto de particulares y entidades, como ayuntamientos, empresas, sindicatos, agrupaciones vecinales y sociedades relacionadas con la construcción ferroviaria, sin olvidar las relaciones con organismos ferroviarios y diferentes Divisiones, Servicios, Congresos ferroviarios, Comisiones, etc.

La documentación descrita es de consulta obligada para una comunidad científica y académica muy amplia, desde los ingenieros, arquitectos, aparejadores, historiadores y por supuesto para estudios económicos, arqueología industrial, estudios de instituciones, historia social, etc.

8. CONCLUSIONES

El valor histórico del ferrocarril, el inmenso legado documental y su valor histórico, queda reflejado en estas series documentales. La labor archivística que se ha desarrollado en el AHF, ha contribuido al avance en el estudio del ferrocarril con la difusión de su contenido documental, a través de la elaboración de los instrumentos de descripción. La creciente demanda de los investigadores para utilizar instrumentos de búsqueda completos y potentes para sus estudios e investigaciones históricas, el aumento de la tipología de usuarios que acuden al AHF y las solicitudes para disponer de nuevas tecnologías de información, unido a la capacidad de las redes de comunicación, han desencadenado el inicio de la informatización de los fondos del archivo, tarea que se verá reforzada con la futura disposición del catálogo de fondo de archivo en línea a través de internet.

El reto profesional que se impone el Archivo es la adopción de todas las medidas necesarias para satisfacer las necesidades de todo tipo de usuarios, así como captar a sectores de población que desconocen la información que ha sido expuesta en este trabajo, la que no ha sido reflejada y que en un futuro próximo saldrá a la luz. De este modo se abren nuevas fuentes de estudio, desarrollando políticas de popularización y difusión en lo que se refiere a la política cultural de los archivos. Así se logra satisfacer las necesidades que emanan tanto de los usuarios externos como internos, a través de los diferentes servicios, que poco a poco se van haciendo más extensivos y precisos.

8. APÉNDICE

Divisas de las Compañías de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante (MZA) y de la Compañía de los Ferrocarriles de Taragona a Barcelona y Francia (TBF).



10. REFERENCIAS

¹ Artículo 7º de la última redacción de la FFE, aprobada en enero de 1996, en la que adecua sus Estatutos a la Nueva Ley de Fundaciones.

² NOVERGES DOMÉNECH, Natividad; SIGALAT VAYÁ, María José: Guía para el tratamiento de la documentación de empresa. En: Fesabid 98. VI jornadas Españolas de Documentación http://www.florida-uni.es/~fesabid98/Comunicaciones/mj_sigalat.htm (31/03/00)

³ Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, artículo 49.3: "Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado".

⁴ Cf. por ejemplo, FRAILE, P.: "La historia económica de la empresa como disciplina independiente: una perspectiva histórica". En: Revista de Historia Económica, 1 (1993), pp.181-192.

– CABRERA, O. M. y REY, F. del: "Entre la condena y el olvido. Los empresarios y sus organizaciones en la historiografía española", En: Sociología del Trabajo, 3 (1988), pp.141-164.

⁵ GALLEGO DOMÍNGUEZ, O: "Los Archivos de Empresa". En: Ábaco, 1 (1992),p.34.

⁶ LÓPEZ ALONSO, Rosa: "Archivos de empresa". En: Boletín ACAL, vol.10, n. 36-37, (2000), pp. 39-58.

⁷ CAMPEN, M. Van: "The archivist in the business environment". En: Proceedings of the 12th International Congress on Archives (Montreal, 6-11 septiembre 1992). Archivum. vol. XXXIX, pp. 122-133.

⁸ Cf. por ejemplo, LUXÁN MELÉNDEZ, Santiago, y MARTÍNEZ DE LA FE, Juan Antonio: La recuperación de los archivos de empresas canarias.

<http://www.madinfo.pt/organismos/ceha/canarias/ai15.html> (01/12/00).

– Guía del fons d'empresa de l'Arxiu Nacional de Catalunya, vol. 1, Barcelona, ANC, 1996.

– DIEGO MARTÍN, Yolanda: "Los archivos históricos de Iberdrola". En: Boletín ACAL, vol.10, n. 36-37, (2000), pp.46-54.

– GONZÁLEZ PEDRAZA, José Andrés: "Los archivos de empresa: una aproximación". En: Boletín ACAL" vol.10, n. 36-37, (2000), pp.40-42.

– NÚÑEZ FERNÁNDEZ, Eduardo: Organización y gestión de archivos. Madrid, Trea, 2000. pp. 457-540.

⁹ ÁLVAREZ GARCÍA, Carlos: "Fuentes primarias para la historia del ferrocarril en la provincia de Soria". En: Congreso Internacional 150 años de Historia Ferroviaria. (Alicante, 5-9 de octubre 1998). Sesión Quinta: Legado Cultural y Patrimonio Histórico Artístico. 6. Mesa Redonda: Fuentes primarias para la historia del ferrocarril.

¹⁰ Cf. por ejemplo, la tesis doctoral de JUEZ GONZALO, Emerenciana: "El mundo social de los ferrocarriles españoles, 1857-1917", Madrid, Universidad Complutense, 1992

– Id.: "Los ferroviarios de las antiguas compañías : Una historia desconocida", Gijón, Trea, 2000.

– MUÑOZ LÓPEZ, Pilar: "Los fondos documentales del sector ferroviario de CCOO: Patrimonio cultural y fuentes para la historia ferroviaria". En: Siglo y medio del ferrocarril en España 1848-1998 : Economía, industria y sociedad. Madrid, ed. Miguel Muñoz Rubio, Jesús Sanz Fernández, Javier Vidal Olivares, 1999.pp.1.033-1.065.

¹¹ Véase reproducción de divisas en Apéndice.

¹² COMÍN COMÍN, Francisco; MARTÍN ACEÑA, Pablo; MUÑOZ RUBIO, Miguel, y VIDAL OLIVARES, Javier: 150 Años de Historia de los Ferrocarriles Españoles. Madrid, Anaya; FFE, 1998. Vol 1. pp. 216-217.

¹³ Biblioteca de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Memorias de los Ferrocarriles de Tarragona a Martorell y Barcelona. Vol. 2 : 1867 a 1875. (Sign. D 5-III).

¹⁴ Ib.

¹⁵ Jornadas sobre Metodología para la Identificación y Valoración de Fondos Documentales de las Administraciones Públicas (1ª., 1991, Madrid): Actas de las primeras jornadas sobre metodología para la identificación y valoración de fondos documentales de las Administraciones Públicas, Madrid, 20 al 22 de marzo de 1991. Madrid, Dirección de los Archivos Estatales, 1992.

¹⁶ CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS: ISAD (G): Norma internacional general de descripción archivística, Madrid, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995, pp. 25-33.

¹⁷ SCHELLENBERG, T.R.: Principios archivísticos de ordenación. Washington, 1961.

¹⁸ LÓPEZ GÓMEZ, Pedro: "Identificación y valoración de documentos en España a partir de 1975". En: Anales de Documentación. Revista de Biblioteconomía y Documentación. vol., 1.(1998). pp. 75-95.

¹⁹ <http://www.ffe.es/documentacion/fondos.htm>

²⁰ CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS: Norma Internacional de Archivística para las entradas de autoridad de entidades, personas y familias. La Haya, Comisión Ad Hoc de Normas de Descripción, 1994.

²¹ CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. ISAD (G). Norma Internacional de descripción archivística. Adoptada por la Comisión Ad Hoc de Normas de Descripción. Estocolmo, Suecia, 21-23 de enero de 1993 (versión final aprobada por el C.I.A.) / versión española preparada por Luis Martínez García, Rosana de Andrés Díez y Victoria Arias Roca. Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, 1995.

²² GARCÉS, Benito Vicente: Diccionario razonado legislativo y práctico de los ferrocarriles españoles bajo ... 2ª ed. Madrid, Imp. Campuzano, 1875.

²³ ORTÚÑEZ GOICOLEA, Pedro Pablo: Propiedad y control en las empresas ferroviarias españolas: el caso de MZA, 1913-1941. En: Informe de la Universidad de Valladolid, (Inédito)

²⁴ Esta serie fue ordenada y descrita durante los meses de febrero a julio de 2000, de acuerdo con el programa de investigación del patrimonio histórico ferroviario organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el Gestor de Infraestructuras Ferroviarias.

²⁵ AHF. Serie: Serie Secretaría de Dirección de la *Compañía MZA*. "Red Catalana. Servicio de Vía y Obras. Organización del Servicio y Distribución del Personal", 1915 (Sign. S/130-2).

²⁶ Biblioteca de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Memorias de los Ferrocarriles de Tarragona a Martorell y Barcelona. Vol. 2 : 1867 a 1875. (Sign. D 5-III).

²⁷ Orden de Dirección General nº 226.

²⁸ Según la clasificación temática en partes y capítulos del archivo de procedencia.

