

La memoria de lo efímero: el Archivo del Duelo

Cristina Sánchez-Carretero
Centro Superior de Investigaciones Científicas

En una época en la que cada vez consumimos más dolor ajeno a través de los medios de comunicación; en el que cada vez intentamos disminuir al máximo el dolor propio, incluyendo el producido por la muerte de los seres queridos; en una época en la que los rituales de duelo se simplifican y se depositan en manos de "profesionales del duelo". A la vez que todo esto está ocurriendo, estamos también asistiendo a "otros" rituales de duelo colectivos, a otras formas de expresarnos como grupo ante heridas sociales como la producida por los atentados del 11 de marzo en Madrid.

En esta ponencia, voy presentar un proyecto de investigación que estamos llevando a cabo en el CSIC sobre los mecanismos de cohesión ciudadana y rituales de duelo que tuvieron lugar después de los atentados del 11 de marzo en Madrid: el "Archivo del Duelo". La memoria y el olvido son dos caras de la misma moneda. Las personas recuerdan y olvidan mediante procesos selectivos y, de la misma forma, las sociedades van formándose a través de lo que se recuerda y de lo que se olvida. "El Archivo del Duelo" se centra, precisamente, en la importancia del recuerdo; en la necesidad de conservar en la memoria la solidaridad y la cohesión ciudadana en un momento que cambió el rumbo de muchas vidas. Es un proyecto de documentación de lo efímero, de lo que casi nadie ha guardado, de lo popular, de lo que no forma parte de las voces dominantes que dictan lo que debe formar parte de lo "archivable".