

DESTRUCCIÓN DE DOCUMENTOS, IMPUNIDAD Y GENOCIDIO CULTURAL

Ramon Alberch i Fugueras
Archiveros sin Fronteras

4as. Jornadas Archivo y
Memoria
Madrid, 19-20 febrero 2009

1. LA DOBLE FAZ DE LA DESTRUCCIÓN

- La organización y accesibilidad de los archivos propicia su dimensión social y democrática en la medida que:
 - Contribuyen a promover la recuperación de la memoria histórica
 - Provee de documentos originales, auténticos y fiables para el ejercicio de los derechos ciudadanos
 - Fomenta la consecución de los valores de verdad y justicia.
 - Colabora en la lucha contra la impunidad, el olvido y la amnesia colectiva

□ La destrucción intencionada

- La desaparición de los documentos de la DINA chilena, de la dictadura militar argentina y del gobierno de Rodesia que destruyó en 1979 y 1980 los documentos de los cuatro organismos represivos.
- El caso de la guerra de los Balcanes. La destrucción intencionada de archivos, bibliotecas y museos como instrumentos de identidad. El genocidio cultural en Kosovo. El militar serbio Momcilo Krajsnik fue condenado a 27 años de reclusión por el Tribunal Penal Internacional por el asesinato de ciudadanos bosnios y por la destrucción de más de 200 edificios culturales.

- ¿Olvido o prepotencia?. La aparición de archivos policiales y militares que prueban la existencia de un terrorismo de estado. Los casos de los archivos de la policía de Guatemala, del archivo del terror en Asunción (Paraguay) y de la DOPS brasileña.

□ La destrucción “institucionalizada”

- El caso griego es el más emblemático. Utilización inicial de los documentos con fines de reparación y posteriormente destruidos por acuerdo del poder legislativo.
- En Puerto Rico los expedientes generados por la División de Inteligencia de la Policía fueron devueltos a las personas afectadas que los reclamaron y el resto conservados en un marco de confidencialidad.

- Una iniciativa de recuperación de la memoria y los archivos: las Comisiones para la Verdad y la Reconciliación y la práctica de la desclasificación de documentos en los Estados Unidos.

2. ENTRE LA IMPUNIDAD Y EL MEMORICIDIO

- El acceso y uso de los documentos pertinentes debe permitir exigir la siguiente tipología de responsabilidades:
 - Amnistía para los delitos de opinión
 - Indemnizaciones a las víctimas
 - Depuración de responsabilidades (torturas, desapariciones, asesinatos)
 - Restitución de los bienes confiscados

□ La impunidad

- El legítimo derecho a la memoria, la verdad y la justicia devienen casi impracticables cuando se producen destrucciones masivas de archivos.
- Frecuentemente las llamadas a la reconciliación no dejan de ser aliadas de la desmemoria y el olvido, y en consecuencia, cómplices de la impunidad.

□ “Memoricidio” o genocidio cultural

- Existen también las destrucciones intencionadas del patrimonio cultural. Los casos de Bosnia-Herzegovina y de Irak (destrucción de bibliotecas y archivos relevantes) confirman la voluntad de extinguir también la identidad y la memoria.

3. UNA LEGISLACIÓN PARA LA AMNESIA

- Las leyes de punto final y obediencia debida en Argentina y Chile.
- Las leyes de amnistía y caducidad. Los casos de España y Uruguay. El debate brasileño.
- Las convenciones de protección de los bienes culturales: la revisión de la Convención Internacional de la Haya de 1999.

4. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS.

- Alberch i Fugueras, Ramon: *Archivos y derechos humanos*. Gijón: editorial Trea, 2008, 134 p.
- González Quintana, Antonio: *Políticas archivísticas para la defensa de los derechos humanos. Actualización y ampliación del informe elaborado por UNESCO y Consejo Internacional de Archivos (1995) sobre gestión de los archivos de los servicios de seguridad del estado de los desaparecidos regímenes represivos*. París, 2008, 186 p. (Consultable en www.ica.org).

- Jelin, Elisabeth; Da Silva Catela, Luzmila: *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*. Madrid: siglo XXI, 2002.
- Kornbluh, Peter: *Pinochet: los archivos secretos*. Barcelona: editorial Crítica, 2004.
- Mendoza Navarro, Aida Luz: *Archivos y derechos humanos: los documentos de la CVR*. Lima: Centro Estratégico para el Desarrollo Empresarial, serie archivística, 1, 2006.

- **Archiveros sin Fronteras**
www.archiveros.org

- **Consejo Internacional de Archivos**
www.humanrightsarchives.org

- **Open Society Archives**
<http://www.osa.ceu.hu>

- **National Security Archive**
<http://www.gwu.edu/nsarchiv/>