

**De lo personal a lo universal.
La colección iconográfica de Joaquín Turina
en la Fundación Juan March**

Quintas Jornadas Archivo y Memoria

María Olivera Zaldúa
Juan Miguel Sánchez Vigil



Colección Iconográfica de Joaquín Turina

**Significado de la fotografía // Coleccionismo
Arte // Información // Documento**

**Los amateurs (intelectuales):
Kaulak // Ramón y Cajal // Turina**

**Iconografía:
Fuerza y atractivo en la segunda mitad
del s. XIX y primer tercio XX**

**Coleccionismo:
Se implicaron los científicos e intelectuales**



**Colección Iconográfica de Joaquín Turina
DONACIÓN FUNDACIÓN JUAN MARCH 2006**

- 15 diarios entre 1913 – 1948
- 6 Álbumes de Tarjetas postales (1902-1939 Obdulia Garzón)
Total: 1134
- 1 carpeta “Reproducciones fotográficas”
Total: 80 fotografías

SUMA TOTAL: 1934

DONACIÓN 2010

- 9 Álbumes de familia:
Total: 1910
- 3 Carpetas con Fotografías sueltas:
Total: 1990
- 2 Cajas Tarjetas postales:
Total: 1961



SUMA TOTAL: 5856

Colección Iconográfica de Joaquín Turina



1. Dar a conocer a la comunidad científica la colección
2. Recuperación, inventario, digitalización, análisis y difusión
3. Valorar la aportación de Joaquín Turina a la fotografía

Colección Iconográfica de Joaquín Turina MÉTODO

1. Consulta de las fuentes generales (vida compositor), específicas sobre fotografía y colecciones fotográficas
2. Análisis de los diarios y tarjetas postales (Fundación Juan March)
3. Elaboración del esquema y fichas de trabajo (fuentes orales)
4. Estudio, inventario materiales y documentos, expurgo. Actuaciones y aplicaciones
5. Reunificación de documentos similares
6. Diseño de las bases de datos para la catalogación
7. Digitalización originales



Colección Iconográfica de Joaquín Turina INVENTARIO

Álbumes de familia: 1910

- 8 de positivos
- 1 de negativos

Fotografías sueltas: 1990

- Positivos papel: 1038
- Acetatos (negativos): 509
- Fotografías en soporte vidrio: 386
- Estereoscópicas: 57

Tarjetas postales: 1961

- Personales: 1903-1930

TOTAL: 5856



Colección Iconográfica de Joaquín Turina DISEÑO DE LAS BASES DE DATOS

1. Número // 2. Archivo
3. País // 4. Comunidad // 5. Provincia // 6. Localidad
7. Personaje // 8. Tema: Retrato // Paisaje // Varia
9. Materia // 10. Descripción
11. Formato // 12. Soporte // 13. Modo
14. Fecha: Año/ Mes / Día
15. Fotógrafo // 16. Impresor: Tarjetas postales
17. Observaciones



Colección Iconográfica de Joaquín Turina ANÁLISIS DE CONTENIDOS



Contenidos:

- a. Retratos de la familia Turina
- b. Vistas de los lugares visitados por Turina
- c. Fotografías dedicadas por compositores
- d. Retratos de Turina por Alfonso y otros
- e. Procesiones por Santos Yubero, Sánchez del Pando, Serrano
- f. Desfiles militares
- g. Colección vistas estereoscópicas
- h. Retratos y paisajes de las tarjetas postales

**Colección Iconográfica de Joaquín Turina
FOTOGRAFÍAS DE TURINA**

Cantidad de fotografías por temas y soportes (37,5%)

| | RT | PJ | PS | DF | Otros | Total |
|---------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Álbumes (papel) | 598 | 208 | 71 | 21 | 104 | 1002 |
| Fotografías sueltas | 278 | 157 | 73 | 82 | 44 | 634 |
| Positivos cristal | 14 | 3 | 19 | 7 | 0 | 43 |
| Negativos cristal | 33 | 5 | 3 | 0 | 0 | 41 |
| Negativos acetato | 253 | 123 | 39 | 23 | 24 | 462 |
| Total | 1176 | 496 | 205 | 133 | 172 | 2182 |

RT: RETRATOS // PJ: PAISAJES // PS: PROCESIONES // DF: DESFILES

**Colección Iconográfica de Joaquín Turina
PROYECTO EN CURSO**

1. Exposición de la obra fotográfica de Joaquín Turina
-Fotografías sobre el compositor

-Fotografías hechas por Turina

- a) Tarjetas postales
- b) Negativos y positivos vidrio
- c) Positivos en papel

2. Catálogo de la exposición (Patrocinador)
-Estudio fotográfico de su obra



Fotografías de Joaquín Turina

