

QUINTAS JORNADAS ARCHIVO Y MEMORIA

“Extraordinarios y fuera de serie:
formación, conservación y gestión de archivos personales”
Madrid, 17-18 febrero 2011



EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

SUSANNA MURIEL ORTIZ
Archivo Fotográfico del CEC



NÚRIA TELLEZ RODERO
Archivo Histórico del CEC

EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

LA EXCEPCIONALIDAD DEL FONDO LUIS ESTASEN PLA

- La personalidad de Luis Estasen:
 - Icono del excursionismo.
 - Su actividad reflejada en el fondo institucional del CEC.
- La forma de ingreso: compra y donación.
- El carácter informativo del fondo:
 - Excursionismo, escalada, alpinismo y esquí.
 - La vida rural catalana en la 1ª mitad del siglo XX.
 - La Guerra Civil Española.
- Tipología documental.



EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

EL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA (CEC)

- 1a sociedad: *Associació Catalanista d'Excursions Cientifiques* (ACEC) 1876-1891.
- 2a sociedad: *Associació d'Excursions Catalana* (ACE) 1878-1891.
- 1er intento de fusión en 1881.
- Sociedad unificada: *Centre Excursionista de Catalunya* (CEC) 1891.

EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

EL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA (CEC)

- *El Área Documental (ADCEC)*.
- Junta Directiva → Presidente comisión patrimonio → jefe de área.
- Jefe de área: coordinador de secciones AD
 - Biblioteca (BCEC). Fundada 1879.
 - Cartoteca histórica (CACEC). Fundada 1908.
 - Archivo Histórico (AHCEC). Apertura en 2009.
 - Archivo Fotográfico (AFCEC). Fundado 1909.
 - Fondo de arte (FACEC). Gestión desde 2a mitad siglo XX.

EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

AHCEC

- ACEC documentación en casas particulares y sede *Paradís 10*.
- AEC documentación sede en Fomento (4 traslados).
- CEC 1891 concentración documental.
- Ampliación sede, dispersión fondos CEC.

AFCEC

- 1904 Sección Fotografía-Sección Arquitectura.
- 1909 AFCEC.
- Las donaciones y legados de socios y no socios.

EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

AHCEC

- Plan Director 2006: archivera + concentración de fondos en depósito único.
- Actualización del PD 2008: tratamiento documental + apertura al público.
- 2009-2011 Guía de fondos del archivo.

AFCEC

- El grupo de voluntarios: primer tratamiento de los fondos.
- Plan Director 2008: archivera.
- 2009-2011 Guía de fondos y colecciones del archivo.

EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

FONDOS DOCUMENTALES DE GESTIÓN COMPARTIDA (FDGC)

- Fondos conservados según la tipología documental en depósitos acondicionados.
- Gestión conjunta e integral de la documentación.



EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

Biblioteca, Cartoteca, Arxiu Històric, Arxiu Fotogràfic, Fons d'Art del CEC

INICI CATALÈG COL·LECTIU A. HISTÒRIC A. FOTOGRAFIC CARTOTECA FONSD'ART ACCÉS I SERVEIS VISTA VIRTUAL

Cerca simple Cerca avançada Cerca per matèries Cerca d'etiquetes

Introdueix una o varies paraules clau (títol, autor, editor, tema, ...).

Tot tipus de suport Inclou cerques al Catàleg Col·lectiu

ESTASEN

<input checked="" type="checkbox"/> Títols	<input checked="" type="checkbox"/> Autors / Productors	<input type="checkbox"/> Resum i notes
<input checked="" type="checkbox"/> Fons	<input type="checkbox"/> Cronologia	<input type="checkbox"/> Classificació
<input type="checkbox"/> Sèries i col·leccions	<input type="checkbox"/> Matèries	<input type="checkbox"/> Tots els camps

resultat de la cerca per la(es) paraula(es)

Títols 12 resultat(s) [veure](#)

Autors 1 resultat(s) [veure](#)

Tots els camps 12 resultat(s) [veure](#)

- Fons fotogràfic L'EstasenP (AFCEC)
- Altres fons fotogràfics (AFCEC)
- Fitxes fotogràfiques (AFCEC)
- Diariaris (1908-1917) (AFCEC)
- Documents mecanografiats (AHCEC)
- Correspondència (AHCEC)
- Documents institucionals (AHCEC)
- Documents audiovisuals (BIBCEC)
- Publicacions al butlletí del CEC (BIBCEC)
- Mapes (CARTOTECA)
- Retrat (FONS D'ART)
- Altres fons documentals

connectar-se

accedir al teu compte d'usuari

identificador

[Has perdut la teua contrasenya ?](#)

EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

METODOLOGÍA

- Listado de productores de fondos que comparte ADCEC.
- El sistema de alerta para las 5 secciones del ADCEC.
- Descripción de los fondos siguiendo la norma NODAC.
- La base de datos de consulta integrada del ADCEC.
- Resultado: la consulta globalizada y el acceso total al fondo.

EL FONDO LUIS ESTASEN PLA: ENTRE DOS MUNDOS ARCHIVÍSTICOS

CONCLUSIONES

- Origen de CEC - Dispersión de fondos documentales.
- Documentación en todas las secciones ADCEC.
- Existencia de FDGC:
 - Coordinación entre secciones documentales.
 - Conservación por tipología documental en espacios acondicionados.
- Consulta integrada: base de datos institucional del CEC.
- CEC: catalizador de fondos documentales extraordinarios.

MUCHAS GRÀCIAS

