

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR CIVERA, Inmaculada (1980) *Las estaciones ferroviarias de Madrid: su arquitectura e incidencia en el desarrollo de la ciudad*. Madrid, Colegio oficial de Arquitectos.
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada (1988) *La estación de ferrocarril Puerta de la Ciudad*. Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia.
- ALARCÓN, Pedro Antonio de (2007): *Viajes por España*. Sevilla, Extramuros.
- ALDECOA, Ignacio (2012): *Santa Olaja de Acero*. Madrid, Club de Amigos de la Unesco.
- ANDERSEN, Hans Christian (2004): *Viaje por España*. Madrid, Alianza Editorial.
- ARLT, Roberto (1993): *Aguafuertes porteñas. Buenos Aires, vida cotidiana*. Buenos Aires, Losada.
- ARLT, Roberto (1980): *Los siete locos*. Barcelona, Bruguera.
- AUB, Max (1997): *Las buenas intenciones*. Madrid, Alianza.
- AZORÍN (2014): *Castilla*. Madrid, Austral.
- AZORÍN (2013): *La ruta de Don Quijote*. Madrid, Alianza.
- BAROJA, Pío (2011): *La lucha por la vida. La busca; Mala hierba; Aurora roja*. Madrid, Cátedra.
- CELA, Camilo José (2010): *Viaje a la Alcarria*. Barcelona, Austral.
- CILLERUELO, José Ángel (2016): *Estaciones*. En *Revista Litoral. Trenes, arte y literatura*, nº 262. Málaga.
- CLARÍN, Leopoldo Alas (2011): *La Regenta*. Madrid, Literatura Random House.
- CUCARELLA, Toni (2002): *Els camps dels vençuts*. Barcelona, Columna Edicions
- CHEJOV, Anton (2013): *Mi vida. Retrato de un hombre de provincia*. Madrid, Alianza.
- DELIBES, Miguel (2010): *La sombra del ciprés es alargada*. Barcelona, Austral.
- DIEGO, Gerardo (1970): *Disimulada y frágil como un nido*. En *El tren en la literatura española. Antología*. Madrid, Renfe.
- ÉNARD, Mathias (2012): *El alcohol y la nostalgia*. Barcelona, Mondadori.
- FONT-AGUSTÍ, Jordi (2016): *Erotismo y ferrocarril. A través de las artes*. Madrid, Abomey.
- FONT-AGUSTÍ, Jordi (2022): *El ferrocarril en les arts i la literatura catalanes*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
- GALLEGO, Vicente (2003): *Estación de paso*. Madrid, Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

GANIVET, Ángel (1996): Granada la bella. Granada, Diputación Provincial; Fundación Caja Granada.

GAYA NUÑO, Juan Antonio (1995): El santero de San Saturio. Madrid, Espasa Calpe.

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón (2005): Disparates y otros caprichos. Palencia, Menoscuarto ediciones.

GORKI, Máximo (2005): La Madre. Madrid, Cátedra.

LAFORET, Carmen (2011): La mujer nueva. Barcelona, Destino.

LAFUENTE, Modesto (2007): Viajes de Fray Gerundio. León, Ediciones Leonesas.

LITVAK, Lily (1991): El tiempo de los trenes el paisaje español en el arte y la literatura del realismo (1849-1918). Barcelona, Ediciones del Serbal.

LLAMAZARES, Julio (2023): Vagalume. Madrid, Alfaguara.

LÓPEZ GARCÍA, Mercedes (1981): Las estaciones de ferrocarriles en España La Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante (MZA). Una contribución al desarrollo de la arqueología industrial en España. Madrid, Universidad Complutense.

MARAÑÓN, Gregorio (1948): Extremadura. En *Cien años de Ferrocarril en España*. Madrid, Magisterio Español.

MARGARIT, Joan (2007): Barcelona amor final. Barcelona, Edicions Proa.

MARGARIT, Joan (2002): Estación de Francia. Madrid, Hiperión.

MARÍAS, Javier (2006): Todas las almas. Madrid, Debolsillo.

MARTÍN, Andreu (1988): El que persigue a un ladrón. Madrid, Renfe.

MARTÍNEZ CORRAL, Aurora (2021): Reflexiones sobre arquitectura y estaciones de ferrocarril históricas españolas. En *Ábaco revista de cultura y ciencias sociales*, nº 108-109, 2021, p. 89-101

MENDOZA, Eduardo (2006): El misterio de la cripta embrujada. Barcelona, Booket.

MESONERO ROMANOS, Ramón de (1925): Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica, 1840-1841. Madrid, Renacimiento.

MIRÓ, Gabriel (1938): Libro de Sigüenza. Madrid, Biblioteca nueva.

MUÑOZ MOLINA, Antonio (2017): Beltenebros. Barcelona, Booket.

MUÑOZ MOLINA, Antonio (2016): El invierno en Lisboa. Barcelona, Booket.

MURAKAMI, Haruki (2013): Los años de peregrinación del chico sin color. Barcelona, Tusquets.

ORTEGA MUNILLA, José (2011): El tren directo. Madrid, Nabu Press.

ORTEGA MUNILLA, José (1892): Viajes de un cronista. Madrid, Manuel Fernández y Lasanta.

- PALACIO VALDÉS, Armando (1970): *La hermana San Sulpicio*. Barcelona, Bruguera.
- PARDO BAZÁN, Emilia (2021): *Un viaje de novios*. Madrid, Alianza.
- PÉREZ GALDÓS, Benito (2013): *Doña Perfecta*. Madrid, Alianza.
- PÉREZ GALDÓS, Benito (1984): *Rosalía*. Madrid, Cátedra.
- PÉREZ GALDÓS, Benito (2011): *Tormento*. Madrid, Alianza.
- PERUCHO, Joan (1993): *Pamela*. Barcelona, Planeta.
- PONCE, Juan Carlos (1996): *Literatura y ferrocarril en España, aspectos socioliterarios del tren en España*. Madrid, Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
- PROUST, Marcel (2016): *En busca del tiempo perdido*. Madrid, Alfaguara.
- RARO, Rosario (2015): *Volver a Canfranc*. Barcelona, Planeta.
- ROTH, Joseph (2016): *Jefe de estación Fallmerayer*. Barcelona, Acantilado.
- RUIZ BARRACHINA, Emilio (2016): *Estación libertad*. Madrid, La esfera de los libros.
- SANZ LEGARISTI, Pedro (2016): *Trenes de libros*. Madrid, Abomey.
- SUEIRO, Daniel (1977): *Estos son tus hermanos*. Madrid, Alcaná.
- TABUCCHI, Antonio (2012): *Cine*. En *Pequeños equívocos sin importancia*. Barcelona, Anagrama.
- TARTARINI, Jorge (2001): *Arquitectura ferroviaria*. Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- Trenes, arte y literatura* (2016). Número especial de la revista *Litoral*, nº 262. Málaga.
- TOLSTOI, León N. (2019): *Anna Karénina: novela en ocho partes*. Barcelona, Alba. 8ª ed.
- TORBADO, Jesús (1989): *Camino de plata*. Madrid, Renfe.
- VERNE, Julio (2017): *Miguel Strogoff*. Madrid, Alianza Editorial.
- Viajeros al tren* (1988). Barcelona, Lunweg.
- ZOLA, Émile (2010): *La bestia humana*. Madrid, Capitán Swing.