

**Premios
del Tren
2023**

Tal vez mañana

Federico García Fernández

Hubo una vez un tren

Luis Alberto de Cuenca y Prado

... y otras obras



Fundación de los
FERROCARRILES
Españoles

Prólogo
Adrián Fernández Carrasco
Director gerente
Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Colección Premios del Tren

© Fundación de los Ferrocarriles Españoles
Santa Isabel, 44 - 28012 Madrid
Tel.: 911 511 015
www.ffe.es - cultura@ffe.es

ISBN 978-84-125168-9
Depósito Legal: M-4501-2024

“El ferrocarril había dado nombre a un sinnúmero de cosas: hoteles, cafés, hospederías, pensiones burguesas. Todo era del ferrocarril: planos, mapas, vistas, mantas de viaje, frascos, cestas de provisiones, horarios de salidas y llegadas, paradas de coches...”

Charles Dickens fue uno de los primeros grandes narradores que también llenaron de tren la literatura universal. En su novela *Dombey e hijo*, publicada por entregas en Inglaterra, el cuentista recelaba del impacto que el ferrocarril estaba causando en la ciudad de Londres.

Algunos años después, ese impacto del “alma dinámica, corazón de fuego”, como definió Pérez Galdós a la máquina de vapor, era dibujado por el canario que enfrentó como nadie el progreso introducido por el tren al costumbrismo decimonónico español. “Comunica lo viejo con lo nuevo; transporta el afán artístico y la curiosidad arqueológica; a los españoles lleva gozosos a refrigerarse en el aire mundial, y a los europeos trae a nuestro ambiente seco, ardoroso, apasionado”, escribió en *La de los tristes destinos*

En 2023, mientras nuestro país celebró los 180 años del nacimiento de Pérez Galdós; el Reino Unido conmemoraba

los 175 de la publicación de la última entrega de la novela de Charles Dickens. Los mismos años –cosas del azar– que cumplió la llegada del ferrocarril a la península ibérica, pues fue en 1848 cuando se abrió nuestro primer camino de hierro, entre Barcelona y Mataró.

Ese aniversario es, de hecho, la gran novedad de la presente edición de los Premios del Tren ‘Antonio Machado’ de Poesía y Cuento que, por vez primera, incluyen sendos premios especiales ‘175 años de ferrocarril’: para la narración *Migaja de poleo* de Manuel Moya Escobar y el poema *La luz sobre el balasto* de Juan José Vélez Otero.

Estas obras fueron la elección, entre las más de mil llegadas de una treintena de países, de un prestigioso jurado formado por Manuel Núñez Encabo, presidente de la Fundación Española Antonio Machado; Jesús García Sánchez, coordinador del Comité de Lectura y editor de Visor Libros; Susana San Juan Merinero, directora de Comunicación de Adif; Teresa Torres Torres, directora general Económico-Financiera de Renfe; Juan María Calles Moreno, ganador de la 41.ª edición de Premios del Tren en la categoría de Poesía; Fernando Rodríguez Lafuente, filólogo y director de la *Revista de Occidente*; y Eduardo Becerra Grande, catedrático de Literatura Hispanoamericana y director del Máster de Edición de la UAM.

Sus segundos premios fueron para el cuento *Billete de ida y vuelta* de Rosa María Gurrera Martínez y el poema *Un tren en el desierto* de Pedro Flores del Rosario.

La breve relación de dos desconocidos a bordo de un tren con destino a Algeciras y al futuro incierto de su protagonista, es la historia que cuenta el primer premio de Cuento, la narración de Federico García Fernández *Tal vez mañana*. El preciso y precioso instante de una despedida en un andén llena los versos de *Hubo una vez un tren*, el poema con el que Luis Alberto de Cuenca se hizo con el primer premio de Poesía.

Como escribía Dickens, “todo es del ferrocarril”. También las páginas de este pequeño gran libro que, una edición más –y ya van 42–, funden literatura y tren. Ese que, como sentenciaba Galdós, “lleva y trae la vida y el pensamiento”.

Presentación
Jesús García Sánchez
Editor

Los escritores Luis Alberto de Cuenca con el poema titulado *Hubo una vez un tren* y Federico García Fernández con el cuento *Tal vez mañana*, han sido los ganadores de la 42ª edición de los Premios del Tren Antonio Machado cuya entrega de premios estuvo presidida por el presidente de Renfe y de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles Raúl Blanco, acompañado de María Luisa Domínguez, presidenta de Adif y vicepresidenta de la institución. El acto tuvo lugar en el Museo del Ferrocarril de Madrid, antigua estación de Delicias ahora reconvertida en un extraordinario lugar en el que podemos ver los más variados objetos relacionados con los trenes y su evolución.

Raúl Blanco elogió el trabajo continuo de la Fundación de los Ferrocarriles en su representación de los valores del ferrocarril y en la organización año tras año de los Premios del Tren, un certamen cada vez más internacional como se observa en la gran cantidad de trabajos que optan a estos galardones, al tiempo que su papel en la organización de los actos del 175º aniversario del primer tren que circulaba en España, Barcelona – Mataró.

María Luisa Domínguez destacó la calidad y la cantidad de las obras presentadas al concurso, recordando la efeméride que se celebraba de un modo de transporte “que sigue contribuyendo a la movilidad de las personas, a conectar vidas e ideas, mientras cuidamos nuestro entorno”.

La ceremonia de entrega de los premios se celebró ante una gran asistencia de público, enmarcada en las actividades programadas por la Fundación de Ferrocarriles, añadiendo a los habituales un premio conmemorando el aniversario.

Los ganadores de la 42ª edición de los Premios del Tren

Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950) es doctor en Filología Clásica, profesor de Investigación en el CSIC, ex director de la Biblioteca Nacional de España y ex secretario de Estado de Cultura. Ensayista y poeta, cuenta con una extensa obra poética que ha sido merecedora de algunos de los más prestigiosos premios como el Premio Nacional de la Crítica (1985), Premio Nacional de Traducción (1989, por el *Cantar de Valtario*, Premio Jaime Gil de Biedma, etc, así como traducciones de diversos autores clásicos griegos y romanos. Desde 2010 es miembro de número de la Real Academia de la Historia. Suyas son algunas de las letras más conocidas de la Orquesta Mondragón, Gabriel Sopena musicalizó algunos de sus poemas y Loquillo las cantó en *Su nombre era el de todas las mujeres* en 2011.

En la categoría de Cuento, el premio recayó en el escritor granadino Federico García Fernández (Monachil, 1963), escritor autodidacta, colaborador habitual del diario Ideal de Granada. Su obra ha sido reconocida y considerada con los diversos premios que ha logrado durante años. Sus cuentos están publicados en revistas y antologías. En el año 2000 dio a luz su única novela titulada *Balada de un día de julio*.

Segundos premios y Premio Especial 175 Años de Tren

El segundo premios en la categoría de Poesía recayó en el poeta canario Pedro Flores del Rosario por el poema *Un tren en el desierto*, mientras que el premio de Cuento lo ganó Rosa María Guerrero Martínez por la obra *Billete de ida y vuelta*.

Los premios especiales 175 Años de Tren, la novedad de la convocatoria de este año, fueron para *La luz sobre el balasto* del autor Juan José Vélez Otero y *Migaja de poleo* de Manuel Moya, en Poesía y Cuento respectivamente y ambos andaluces.

Las obras que obtuvieron accesit fueron en Cuento *Rosa y la bestia*, *Los tres pies del gato* y *Testigo de excepción*, y en Poesía *Una vida secreta*, *María Zambrano no es una estación de tren* y *El paso del tren: (Dario de Regoyos, 1902)*.

Los premios están dotados con un total de 22.000 euros, que se reparten equitativamente entre las dos categorías, Poesía y Cuento, del modo siguiente: 6000 euros para el trabajo ganador, 3000 euros para el segundo premio y tres accésits de 400 euros. Los novedosos premios especiales 175 Años de Tren fueron beneficiados con 800 euros en cada modalidad.

El largo recorrido de los Premios del Tren

En esta 42ª edición de los Premios del Tren se han presentado un total de 1019 obras, 642 en la categoría de Cuento y 377 en Poesía, procedentes una buena parte de España, pero con una participación cada año más importante desde los países hermanos de Hispanoamérica, destacando por orden cuantitativo las recibidas desde Argentina, Cuba, Colombia, México y Cuba.

Los Premios del Tren continúan la larga trayectoria iniciada con el Premio de Narraciones Breves Antonio Machado, instituido por Renfe en el año 1977 y organizado desde 1985 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. En 2002, después de 25 años del Premio de Narraciones Breves, se convocó la primera edición de los Premios del Tren Antonio Machado de Poesía y Cuento y se añadió la modalidad de Poesía a las convocatorias por primera vez. En las 41 ediciones anteriores han presentado al concurso alrededor de 43.000 trabajos procedentes de más de 30 países.

Y con unos versos de D. Antonio Machado del poema Flor de verbasco les deseamos una feliz lectura de los trabajos ganadores en este año 2023.

Lejos, Madrid se otea.
y la locomotora
resuella, silva, humea
y su riel metálico devora,
ya sobre el ancho campo que verdea.
Mariposa montés, negra y dorada,
al azul de la abierta ventanilla
ha asomado un momento, y remozada
una encina de flor verdiamarilla...
Y pasan chopo y chopo en larga hilera,
los almendros del huerto junto al río...
Lejos quedó la amarga primavera
de la alta casa en Guadarrama frío.



Foto: *Sin título*. Nikolay Schegolev
31º concurso fotográfico 'Camino de Hierro'

'Antonio Machado' **de Cuento**